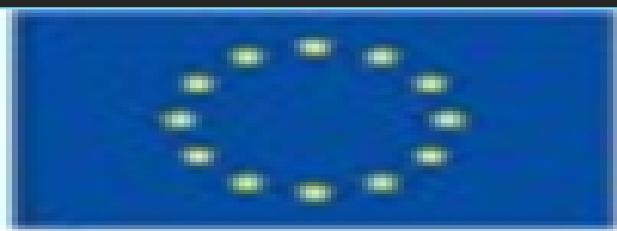


Barcellona- SPAGNA

ERASMUS+ Programme KA121

https://youtu.be/u1o2WR_yAbo



Erasmus+

DESIGN 3D AND 3D PRINTERS IN EDUCATION



La nova educació

www.tresdosu.com

ERASMUS+ Programme

KA101

Relazione finale
A.S.2022-2023



Mobilità

Il corso di formazione si è tenuto a Barcellona- SPAGNA

Presso la sede Transforma Barcelona.

Indirizzo: Consell de cent, 394. 08009-Barcellona

dal 24.07.2023 al 28.07.2023

Partecipanti

Prof.ssa Abussi Vincenza- Prof.ssa Francavilla Raffaella-Prof.
Morelli Maurizio- Prof.ssa Schiavo Maria Rosaria.

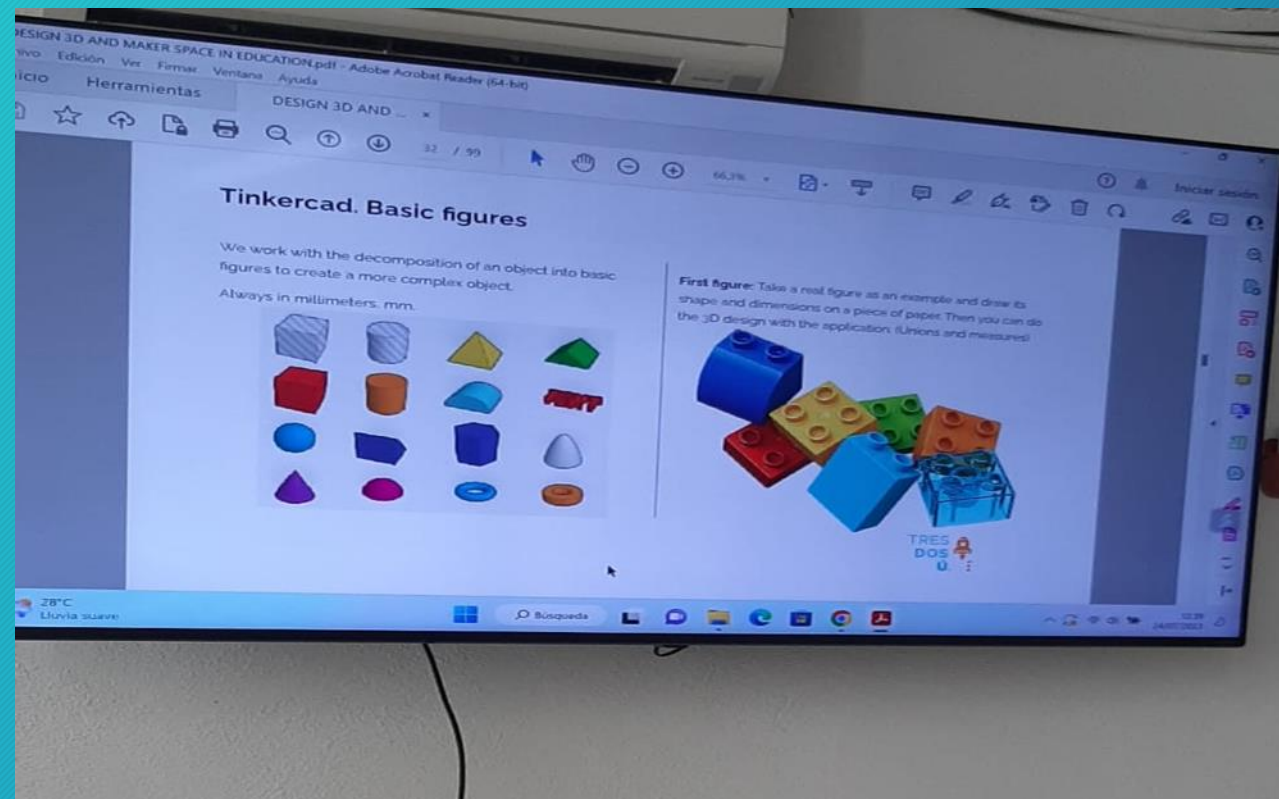


Programma del corso

	DAY 1	DAY 2	DAY 3	DAY 4	DAY 5
09:30-11:00	Welcome Activity – Knowing Each other	3D tools - Introduce union of figures and holes	Cultural visit in Barcelona or Maker Space visit	Gamification and design	Maker movement - Create your Maker space in school
11:00-11:20	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
11:20-13:00	History of 3D printers - Design 3D. Measures	My new chair. Creativity - Pictures and drawing. Import	Cultural visit	How works 3D printer - Cura - Problems printing	Evaluation and auto evaluation Share our ideas.
13:00-14:30	FREE	FREE	Eat together	FREE	FREE
14:30-17.30			Cultural visit		

Il corso di formazione “PROGETTARE STAMPANTI 3D E 3D NELL'ISTRUZIONE” è stato ideato per far acquisire ai docenti in mobilità nuove competenze sull’ utilizzo di strumenti di progettazione semplici e gratuiti con i quali si creano e ricreano edifici storici, figure geometriche e/o progetti personali.

Un corso in cui scoprire anche il Movimento Maker e creare uno spazio Maker nel centro.

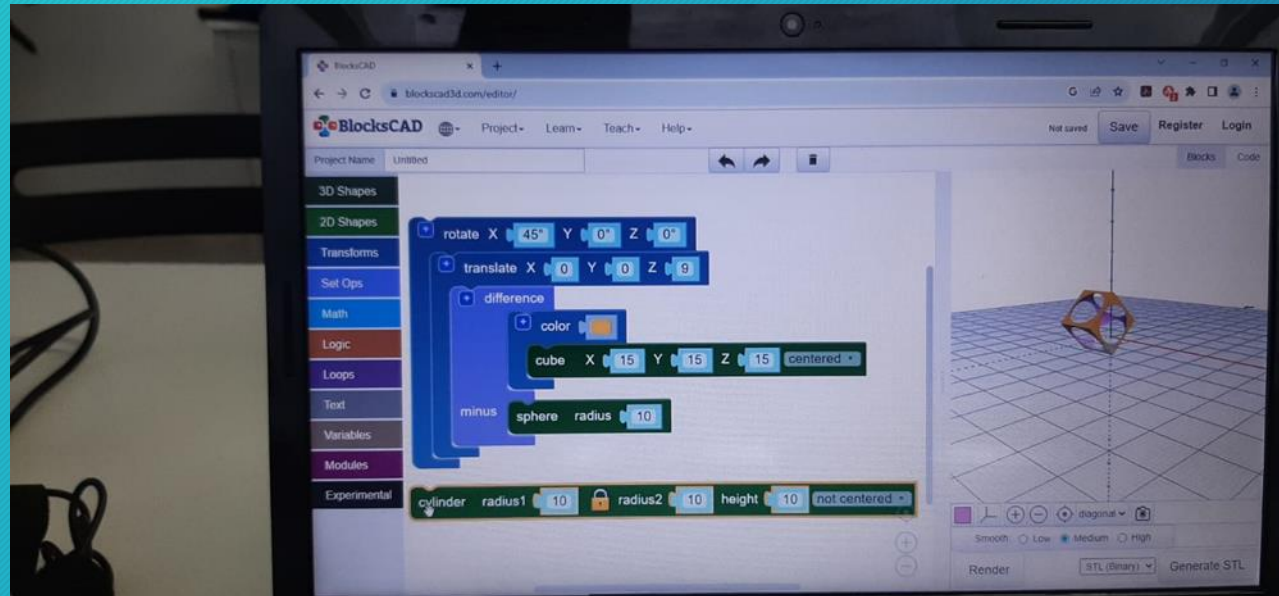


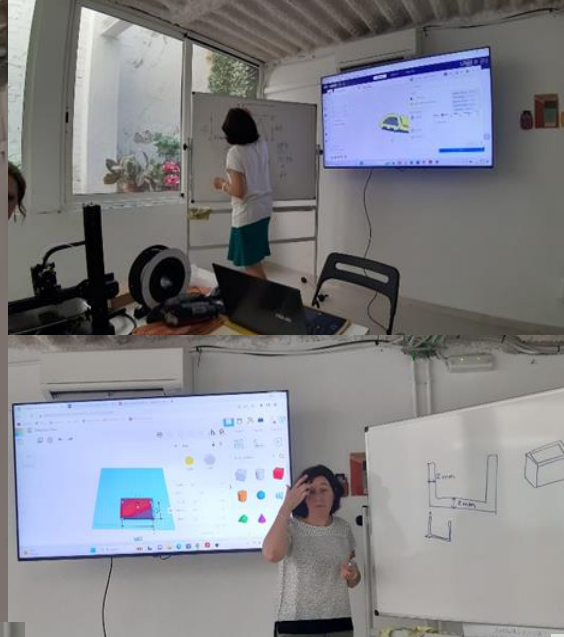
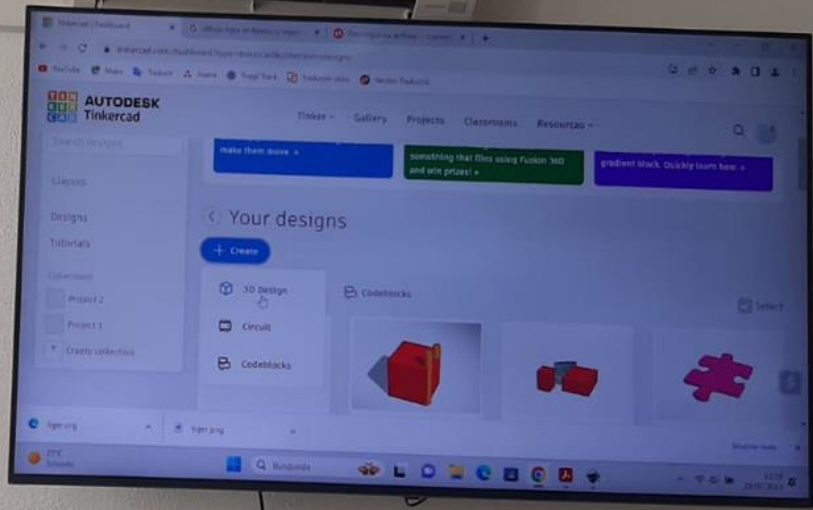
Progettare 3D nell'istruzione

Nel progettare si sono utilizzati strumenti on line e gratuiti con i quali si sono riprodotti elementi presenti nell'ambiente.

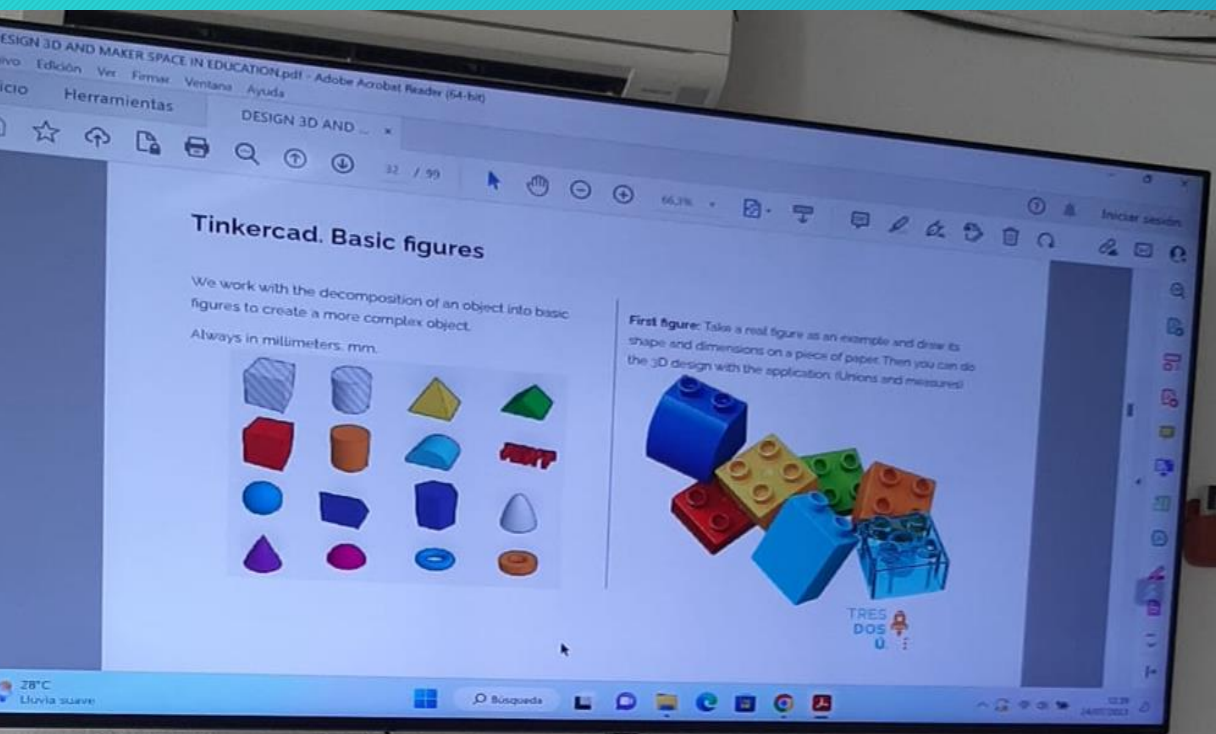
Si sono creati nuovi oggetti e/o riparati i pezzi rotti.

Si è progettato con nuove soluzioni e scoperto il movimento dei maker esistenti. La filosofia adottata è stata quella di condividere la conoscenza e cercare soluzioni ai nostri progetti.





IL TRAINER HA INCENTRATO TUTTA LA FORMAZIONE SU COME CONOSCERE I DIVERSI STRUMENTI DI PROGETTAZIONE 3D GRATUITI E IL LORO UTILIZZO: TINKERCAD, FREECAD, BLOCKSCAD3D, BEETLE BLOCKS.



Obiettivi del corso

- Cos'è la stampa 3D
- Conoscere i tipi di stampanti e la loro storia.
- Conoscere diversi strumenti di progettazione 3D gratuiti e il loro utilizzo: Tinkercad, FreeCAD, BlocksCAD3D, Beetle Blocks.
- Iniziare con uno strumento di progettazione 3D gratuito. Primi progetti.
- Passare dalla progettazione alla stampa 3D.
- Parti di una stampante 3D e come risolvere i problemi di stampa.
- Conoscere cos'è la manifattura digitale: centri stampa e spazi Maker al centro.
- Progettare uno spazio Maker per il centro.
- Conoscere i vantaggi del Movimento Maker e dei progetti collaborativi.
- Lavoro a progetto. Ideazione di un progetto con visione 3D.

Visita culturale nella città di Barcellona.



Sagrada Familia

La Sagrada Familia è il monumento più famoso e caratteristico di Barcellona. Quest'originale tempio, opera di Gaudí ed emblema dell'architettura modernista



Las Ramblas di Barcellona

La Rambla, anche conosciuta come Las Ramblas, è una delle principali arterie di Barcellona e uno dei luoghi più famosi della città. È una strada di 1,3 chilometri che collega la Plaça de Catalunya con l'antico porto della città.



Las Ramblas sempre è vivace, piena di turisti ed artisti di strada, travestiti da sculture.



Il Parco Güell

Il Parco Güell è un enorme giardino con originali elementi architettonici progettato dall'architetto Antonio Gaudí.



il Museo Nazionale d'Arte della Catalogna (MNAC)
Ubicato nell'imponente edificio del Palazzo di Montjuïc, il Museo Nazionale
d'Arte della Catalogna (MNAC) è uno dei più importanti non solo di
Barcellona, ma di tutta la Spagna.



Il Museo Nazionale d'Arte della Catalogna (MNAC) è uno spazio espositivo variegato, che eccelle per la sua collezione d'arte romanica, considerata una delle più complete del mondo. Il museo accoglie qualsiasi tipo d'arte, con un ampio periodo storico, dal Romanico al Novecento.



Pablo Picasso



Pablo Picasso
(Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

1937

Dona amb barret i coll de pell
(Marie-Thérèse Walter)
Óli sobre tela

—

Mujer con sombrero y cuello de piel
(Marie-Thérèse Walter)
Óleo sobre lienzo

—

Woman in Hat and Fur Collar
(Marie-Thérèse Walter)
Oil on canvas

—

Dipòsit de l'Estat Espanyol (Ministerio de Cultura), 2007.
Incidit de l'empresa ABERTIS.
MNAAC 214090



Joan Miró

Joan Miró
(Barcelona, 1893 - Palma, 1983)

1949

Pintura
Óli sobre tela

—

Pintura
Óleo sobre lienzo

—

Painting
Oil on canvas

—

Dipòsit del Museu Nacional Centre de l'Art Reina Sofia, 2021
MNAAC 254606