TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Scuola dell'Infanzia

Il bambino:

- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;

- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;

- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;

- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;

- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali; - coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;

Primo ciclo di Istruzione: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARI

- La Scuola dell'Infanzia "Camposciello" ha un quadro orario di 40 ore settimanali e basa le attività educative e didattiche in base ai campi di esperienza: il sé e l'altro; il corpo ed il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.
- La Scuola Primaria "Falcone" ha un quadro orario di 27 ore settimanali mentre per la Scuola Primaria "Pertini" è prevista anche il tempo pieno pari a 40 ore settimanali. Come previsto dalla legge n. 234/2021, a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023, è introdotto l'insegnamento di educazione motoria per le classi quinte e dall'anno scolastico 2023/2024, per le classi quarte. Le ore di educazione motoria sono aggiunte rispetto all'orario ordinamentale di 27 ore, mentre rientrano in quello delle 40 ore settimanali. Le discipline attivate sono: Italiano, Lingua Inglese, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica, Tecnologia ed Educazione Civica.
- La Scuola Secondaria " Giovanni XXIII" ha un quadro orario di 30 ore settimanali ed ha anche attivato un percorso ad indirizzo musicale, in base ai sensi del decreto interministeriale n°176 del 1 luglio 2022. Dall'anno scolastico 2022/2023, è stata introdotta una sezione con spagnolo come seconda lingua comunitaria e due sezioni, di cui una con approfondimento nell'ambito della grafica ed una con approfondimento nell'ambito teatrale. Le discipline attivate sono: Italiano, Lingua Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica, Tecnologia ed Educazione Civica.

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il **concetto di competenza** è, nella scuola odierna, il **criterio regolativo fondamentale del sistema di istruzione**. La normativa sul nuovo obbligo di istruzione e le *Indicazioni nazionali* per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione pongono tale concetto al centro di tutto l'impianto curricolare, dalla rilevazione della situazione d'ingresso alla didattica, alla valutazione, alla certificazione degli esiti dell'istruzione. Il modello nazionale per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e la certificazione delle competenze al termine della classe quinta della scuola primaria e al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado, portano a regime l'adozione della competenza come criterio regolativo del sistema di istruzione.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Aggiornato alla Raccomandazione Europea del 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Competenza multilinguistica: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia ingegneria: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: comporta l'acquisizione, 'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

Competenze in materia di cittadinanza: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

Competenza imprenditoriale: capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

Competenza Alfabetica Funzionale
- ITALIANO -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. **CAMPO D'ESPERIENZA:** **I DISCORSI E LE PAROLE**	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi *(conversazione, discussione di classe o di gruppo)* con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti *(plurilinguismo).* • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso *(o categorie lessicali)* e ai principali connettivi	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti ,nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici *(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).* • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi *(continui, non continui e misti)* nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo *(narrativi, poetici, teatrali)* e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base *(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità*). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse *(plurilinguismo)* e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI TEMATICI

Ascolto/Parlato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comunicare apertamente con bambini e gli adulti. Sviluppare una buona capacità di ascolto e comprensione. Rispondere adeguatamente all'adulto. Esprimersi correttamente utilizzando un linguaggio comprensibile, corretto e strutturato adeguato all'età. Nominare correttamente oggetti e persone. Verbalizzare con facilità sulle proprie esperienze. Verbalizzare i propri elaborati. Ascoltare e rielaborare il contenuto di comunicazioni, conversazioni, testi per ricavare informazioni, per esprimere semplici valutazioni e argomentazioni, eseguire consegne, partecipare a giochi, formulare ipotesi e fare domande. Memorizzare filastrocche poesie e canti.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione *(diretta o trasmessa).* Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto *(appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive)* e dopo l'ascolto *(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).* Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative e usando un lessico adeguato. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sviluppare atteggiamenti, disposizioni nei confronti dell'attività di lettura. Familiarizzare con la lingua scritta mediante l'ascolto di letture. Abbinare parole a immagini. Apprezzare l'utilità del libro come strumento Comprendere parole e discorsi	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande durante la lettura, cogliere indizi utili. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione *(quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe o schemi ecc.).* Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione *(sottolineature, note a margine, appunti)*. Ricavare informazioni implicite e esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.

Scrittura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Favorire la consapevolezza della funzione comunicativa del codice scritto. Distinguere il disegno dalla scrittura. Favorire le prime forme di scrittura spontanea. Individuare fonemi e grafemi. Familiarizzare con la lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi *(ad esempio parafrasare o riassumere un testo)* e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso *(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)* corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali.
Acquisizione ed estensione del lessico ricettivo e produttivo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Pronunciare correttamente fonemi e parole. Favorire l'acquisizione di nuovi vocaboli. Memorizzare poesie e semplici filastrocche. Giocare con le parole. Inventare una storia insieme ad altri. Partecipare nella creazione di cartelloni/elaborati Apprendere facilmente nuovi vocaboli Usare la lingua italiana per arricchire e precisare il proprio lessico	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole *(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).* Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Comprendere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come elemento di consultazione.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.
Elementi di grammatica esplicita - Riflettere sulla lingua		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Sviluppare il pensiero narrativo e critico *(comprensione e rielaborazione di semplici narrazioni).* Riassumere oralmente episodi raccontati. Individuare il significato primario di un messaggio Utilizzare correttamente il linguaggio per comunicare le proprie intenzioni Fare ipotesi sui significati	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi, analizzare la frase nelle sue funzioni logiche. Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali *(narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi).* Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole *(sinonimia, opposizione, inclusione).* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso.

		Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere su propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- STORIA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. **CAMPO D'ESPERIENZA:** **- LA CONOSCENZA DEL MONDO** **- IL SÉ E L'ALTRO**	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI TEMATICI

Uso delle fonti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Saper analizzare fonti di vario tipo per ricostruire e ordinare fatti ed eventi.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscano dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Usare fonti di diverso tipo *(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)* per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Organizzazioni delle informazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi e domani. Ordinare cronologicamente le sequenze di una storia Organizzare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Ordinare cronologicamente sequenze di immagini	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere una carta storico-geografica relativa alle società studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locali in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Utilizzare i connettivi temporali più semplici *(prima, adesso, dopo, ieri…)* Comprendere i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo. Comunicare le caratteristiche e le abitudini del proprio nucleo familiare. Sviluppare la consapevolezza dell'esistenza della propria storia personale e familiare. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. Condividere i valori della comunità di appartenenza. Riconoscere ed accettare la diversità.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico *(avanti Cristo- dopo Cristo)* e conoscere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Raccontare, inventare, comprendere le narrazioni e la lettura di storie. Saper descrivere le proprie produzioni. Saper usare i più semplici termini di misurazione del tempo	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
- GEOGRAFIA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. **CAMPO D'ESPERIENZA:** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti *(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie*). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici *(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)* • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

NUCLEI TEMATICI

Orientamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Orientarsi negli spazi interni e esterni della scuola. Esplorare e interagire con l'ambiente circostante. Muoversi in modo sicuro nello spazio. Riconoscere la direzione spaziale. Acquisire la capacità di rapportarsi con gli altri, con gli oggetti, con le situazioni.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta *(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, …).*	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali *(anche con l'utilizzo della bussola)* e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Rappresentare correttamente oggetti e persone nello spazio. Interpretare correttamente le indicazioni date per compiere percorsi complessi. Rappresentare graficamente percorsi effettuati	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche *(da quella topografica al planisfero),* utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi *(telerilevamento e cartografia computerizzata)* per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Rappresentare l'ambiente circostante. Descrivere gli ambienti vissuti utilizzando indicatori spaziali. Discriminare e conoscere gli elementi che caratterizzano i vari ambienti.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze *(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)* e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Sviluppare la consapevolezza di far parte di una comunità dotata di regole condivise Conoscere alcuni aspetti del funzionamento della comunità e della città. Conoscere alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Acquisire il concetto di regione geografica *(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)* e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Consolidare il concetto di regione geografica *(fisica, climatica, storica, economica)* applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- INGLESE -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA *(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA *(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*
Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. **Campo di esperienza "I discorsi e le parole"**	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI TEMATICI

Ascolto

(Comprensione orale)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere le principali forme di cortesia. Comprendere comunicazioni relative a contesti legati ad esperienze quotidiane Ascoltare ed eseguire comandi, ordini, indicazioni. Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale dell'insegnante. Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale**.**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato *(Produzione e interazione orale)*		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere e riprodurre oralmente il lessico relativo a numeri, colori, animali, corpo umano, componenti della famiglia, azioni. Saper ripetere semplici canzoni in lingua inglese. Chiedere e dare informazioni personali.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura *(Comprensione scritta)*		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Associare parole o brevi didascalie a immagini e figure.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
Scrittura *(Produzione scritta)*		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Riconoscere e produrre per iscritto brevi e semplici parole in lingua che si riferiscono a esperienze quotidiane	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, …	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere l'esistenza di lingue diverse dalla lingua madre. Saper riprodurre semplici ritmi e suoni caratteristici della lingua inglese. Saper utilizzare modalità di ascolto attivo *(rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).*	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- FRANCESE -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Scrive con tecniche brevi e semplici adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
NUCLEI TEMATICI		
Ascolto ***(Comprensione orale)***		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato *(produzione e interazione orale).* Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con compagni e adulti con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura ***(comprensione scritta)***		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare semplici informazioni in materiale di uso corrente.

Lettura *(produzione scritta)*		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d' uso quotidiano e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

- SPAGNOLO -		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Scrive con tecniche brevi e semplici adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
NUCLEI TEMATICI		

Ascolto ***(Comprensione orale)***		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato *(produzione e interazione orale).* Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con compagni e adulti con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura ***(comprensione scritta)***		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare semplici informazioni in materiale di uso corrente.
Lettura ***(produzione scritta)***		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d' uso quotidiano e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. **Campo di esperienza "La conoscenza del mondo"**	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico *(riga, compasso, squadra)* e i più comuni strumenti di misura *(metro, goniometro…).* Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici *(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).* Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite *(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).* Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico *(piano cartesiano, formule, equazioni…)* e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza *(vita quotidiana, giochi…)* si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienzesignificative e ha capito come gli strumentimatematici appresi siano utili in molte situazioniper operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI

Numeri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Mettere in relazione corrispondenze – quantità –numero da 1 a 10 Operare in base a criteri dati. Confrontare e riconoscere diverse quantità per somiglianza, differenza e non appartenenza Essere in grado di formare insiemi	Leggere, scrivere, confrontare numeri. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti *(numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali),* quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche. Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche: sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, dentro/fuori, lontano/vicino. Riconoscere e riprodurre cari tipi di linee verticali/orizzontali/oblique. Localizzare se stesso in uno spazio definito. Eseguire percorsi in base a indicazioni verbali	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni *(carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).* Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata *(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).* Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti *(riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).* Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà *(angoli, assi di simmetria, diagonali, …)* delle principali figure piane *(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).* Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni Dati e Previsioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più caratteristiche. Classificare e ordinare per forma, colore e dimensione. Formulare ipotesi e previsioni di eventi everificarle.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi *(moda, mediana, media aritmetica)* adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Competenza di base in Scienze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. **CAMPO D'ESPERIENZA:** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI TEMATICI

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più caratteristiche *(forma, colori e dimensioni).* Confrontare e riconoscere proprietà per uguaglianza e differenza, dimensioni *(piccolo, medio e grande).* Discriminare oggetti in base a larghezza/lunghezza.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua *(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc*). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate *(temperatura in funzione del tempo, ecc.).*	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di uncircuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni *(non pericolose)* anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Osservare e sperimentare sul campo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri. Osservare il mondo circostante attivando i cinque sensi. Costruire relazioni di somiglianza/ differenza e causa / effetto. Ricostruire e registrare dati della realtà.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce,sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando ancheplanetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni *(tettonica a placche);*

		individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
L'uomo i viventi e l'ambiente		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione. Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale Acquisire la ciclicità temporale della giornata, della settimana, delle stagioni. Rispettare l'ambiente che ci circonda.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare *(collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)*. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Competenza di base in Tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. **CAMPO D'ESPERIENZA:** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI TEMATICI

Prevedere e immaginare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Saper individuare l'utilità di uno strumento. Osservare e riprodurre semplici gesti per attivare strumenti tecnologici di base.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a Materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Vedere e osservare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Intervenire e trasformare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "come è fatto" e "cosa fa".	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia *(ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).* Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- ARTE E IMMAGINE -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Campo di esperienza "Immagini, suoni e colori" Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo *(teatrali, musicali, visivi, di animazione …);* sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi *(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)* e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti *(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)*. È in grado di osservare, esplorare, descrivere eleggere immagini *(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,…)* e messaggi multimediali *(spot, brevi filmati, videoclip,...)* Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

NUCLEI TEMATICI
Esprimere e comunicare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Accogliere ed usare consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visivi. Passare da un codice espressivo all'altro. Impadronirsi delle forme codificate dei linguaggi non verbali. Esprimere graficamente il proprio vissuto essere interessato alla produzione di messaggi grafico - Pittorici. Esprimersi attraverso i colori. Conoscere e sperimentare i colori primari e secondari ed utilizzarli in modo appropriato. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche creative ed espressive. Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti le tecniche figurative *(grafiche, pittoriche e plastiche)* e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

disegno la pittura e altre attività manipolative.		
Osservare e leggere le immagini		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Esercitare la percezione visiva Decodificare e descrivere le immagini Identificare le caratteristiche fisiche di un oggetto Identificare alcuni materiali *(legno, plastica, ecc.)* Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo *(teatrali, musicali, visivi, di animazione)*	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo *(linee, colori, forme, volume, spazio)* individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Utilizzare diverse tecnicheosservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza *(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).*
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- MUSICA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Campo di esperienza "Immagini, suoni e colori" Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo *(teatrali, musicali, visivi, di animazione …);* sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI TEMATICI

Produrre fatti sonori ed eventi musicali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Discriminare i rumori dai suoni e il suono dal silenzio. Riconoscere suoni e rumori di diversa origine. Saper associare un ritmo al movimento. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, inventare suoni e rumori. Riconoscere le caratteristiche di un suono ascoltato ed esprimerle con i termini *(forte-piano, veloce- lento, …)* Partecipare all'attività musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimentare semplici strumenti musicali. Costruire semplici strumenti musicali Scoprire la musica, la voce e il corpo	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione

come mezzi di espressione e comunicazione. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Sperimentare il canto di gruppo Partecipare ad attività ritmico-motorie	musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

STRUMENTO MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno *(con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)* - gesto – suono.

Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica; ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione.

Nella pratica individuale e collettiva possiede un maggior grado di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.

Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretative, anche in relazione alla conoscenza del repertorio storico, e di rielaborazione personale. Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento e le principali forme, a grandi linee, e semplici condotte compositive.

VIOLINO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Saper condurre e controllare l'arco nei principali colpi d'arco *(staccato, stacca tutto l'arco, legato a due, a tre, a quattro, a sei e a otto).*

Saper collocare, in progressione e isolatamente, le dita della mano sinistra in prima posizione.

Saper coordinare braccio destro e articolazioni della mano sinistra.

Saper eseguire brani di musica d'insieme *(a due o più strumenti),* appositamente strutturati dal docente sulla base delle nuove competenze acquisite.

CHITARRA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Saper utilizzare le basilari tecniche della chitarra *(tocco libero ed appoggiato, uso di arpeggi, bicordi, barrè, accordi, effetti timbrici).*

Saper utilizzare arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali della mano sinistra.

Saper usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani.

Sapersi orientare sulla tastiera della chitarra dalla prima alla quinta posizione.

Saper esplorare ed utilizzare le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.

Saper interpretare ed elaborare in modo autonomo il materiale sonoro, attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione.

Saper eseguire brani di musica d'insieme *(a due o più strumenti),* appositamente strutturati dal docente sulla base delle nuove competenze acquisite.

CLARINETTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Saper utilizzare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio, con uso della respirazione diaframmatica.

Saper posizionare e mantenere correttamente lo strumento.

Saper produrre dei suoni puliti, dimostrando di possedere una buona padronanza e sicurezza nell'esecuzione di brani studiati.

Saper eseguire brani di musica d'insieme *(a due o più strumenti),* appositamente strutturati dal docente sulla base delle nuove competenze acquisite

PIANOFORTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Saper leggere uno spartito per due pentagrammi *(mano destra e mano sinistra).*

Sapersi posizionare correttamente al pianoforte, saper controllare la giusta posizione della mano, del polso, delle dita al pianoforte.

Saper coordinare i movimenti della mano destra e della mano sinistra.

Saper eseguire una successione di suoni legati e staccati.

Sapere articolare le dita in maniera indipendente.

Saper eseguire brani di musica d'insieme *(a due o più strumenti),* appositamente strutturati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA - SCIENZE MOTORIE -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi *(fair – play)* come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEI TEMATICI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Rafforzare la stima di sé e il concetto di identità personale. Essere indipendente nei bisogni primari. Affinare le capacità sensoriali. Migliorare la motricità fine *(ritagliare, strappare, piegare, allacciare...).* Riconoscere la mano destra dalla sinistra Riconoscere su di sé e su gli altri le varie parti del corpo. Conoscere, denominare e rappresentare graficamente lo schema corporeo. Percepire la figura umana nei vari segmenti corporei. Riuscire a stare in equilibrio su un solo piede Riuscire a saltare a piè pari Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori. Sviluppare un buon orientamento spaziale. Saper giocare in uno spazio delimitato. Sapersi orientare in uno spazio grafico.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea *(correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici *(mappe, bussole)*.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Agire correttamente, in base a regole di convivenza, ai tempi e agli spazi. Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. Essere capaci di effettuare movimenti e percorsi motori su comandi verbali. Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio interagire con gli altri nel gioco di movimento nella danza, nella comunicazione espressiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Interiorizzare corrette abitudini igieniche. Imparare ad aver cura del proprio	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del

corpo nel lavarsi e vestirsi. Apprendere nozioni sulla corretta alimentazione, assaggiando i cibi proposti. Conoscere le principali funzioni del corpo Interiorizzare la propria differenza di genere.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE CATTOLICA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Campo d'esperienza: "Il sé e l'altro" Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramentie si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI TEMATICI

Dio e l'uomo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Intuire che Dio Padre è creatore del mondo. Sviluppare un sentimento di riconoscenza per il dono della creazione.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Descrivere i contenuti principali del "Credo" cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno dei Cieli con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando la prospettiva del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana *(rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…)* e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale *(passione, morte e risurrezione),* riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. · Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata nei Vangeli	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche *(letterarie, musicali, pittoriche…)* italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

	come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche con chi appartiene a differenti tradizioni culturali e religiose. Riconoscere e riprodurre gesti, parole e situazioni di accoglienza e affetto.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. · Riconoscere l'originalità della speranza risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CURRICOLO
SCUOLA DELL’INFANZIA

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA : I DISCORSI E LE PAROLE

ASSE DEI LINGUAGGI	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ALFABETICA FUNZIONALE	
ANNI TRE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico** • **Comprende parole e discorsi** • **Esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative**	• Saper esprimere i propri bisogni. • Saper ascoltare l'esposizione orale dei propri compagni e degli adulti. • Dimostrare fiducia nelle propriecapacità comunicative. • Saper intervenire nellaconversazione. • Saper raccontare episodi dellapropria vita. • Saper memorizzare canzoncine. • Saper utilizzare il linguaggio perstabilire rapporti interpersonali. • Comprendere una breve storia narrata	• Comandi e semplici consegne. • Interazione con i coetanei e gli adulti • Giochi simbolici, linguistici e onomatopeici • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. • Conversazione sulle regole adeguate per dialogare • Ascolto e comprensione di storie • Canzoncine e filastrocche
ANNI QUATTRO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative** • **Ascolta e comprende narrazione di**	• Interagire verbalmente concompagni e adulti del proprio vissuto. • Partecipare attivamente a conversazioni. • Interpretare immagini.	• Comandi e semplici consegne. • Interazione con i coetanei e gli adulti in attività ludiche (giochi simbolici, giochi linguistici)

storie raccontate • **Drammatizza storie**	• Comprendere consegne verbali. • Memorizzare filastrocche e brevi poesie.	• Ascolto e comprensione di storie di vario genere • Filastrocche e brevi poesie • Lettura di immagini

ANNI CINQUE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Possiede la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico** • **Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse** • **Comprende e utilizza simboli della lingua scritta** • **Comprende e decodifica un messaggio non verbale** • Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute, chiede spiegazioni e spiega	• Saper utilizzare frasi complete e termininuovi. • Saper raccontare e inventare storie. • Ampliare il proprio repertorio linguistico e chiedere il significato di nuove parole. • Comprendere e ricordare il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba, rappresentazione, spettacolo televisivo, esperienze vissute). • Comprendere e decodificare un messaggio non verbale. • Comprendere e utilizzare simbolidella lingua scritta. • Saper riconoscere la diversità delle lingue	• Pregrafismo e prelettura • Ascolto e comprensione di storie di vario genere • Filastrocche e brevi poesie • Lettura di immagini • Esplorazione dell'"oggetto" libro • Attività per l'utilizzo specifico dello spazio grafico

ASSE DEI LINGUAGGI	**IL SE'E L'ALTRO**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

ANNI TRE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Possiede il senso dell'identità personale: è consapevole delle proprie**	• Acquisire progressiva autonomiapersonale. • Accettare il distacco dalla famiglia. • Prendere coscienza della propriaemotività.	• Giochi per consolidare l'identità personale e la socializzazione • Conversazioni volte alla presa di coscienza

esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato • **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole**	• Esprimere e comunicare bisogni estati d'animo. • Conoscere e rispettare le primeregole. • Sentirsi parte del gruppo. • Affrontare con serenità nuoveesperienze. • Esprimere vissuti personali	delle proprie emozioni • Giochi volti alla condivisione di stati d'animo • Conversazioni sulla famiglia • Giochi di ruolo e drammatizzazioni • Canti relativi alle principali festività

ANNI QUATTRO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Rispetta le regole, argomenta, si confronta, sostiene le proprie ragioni** • **E' autonomo nel gioco dei ruoli** • **Sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo il proprio gruppo di appartenenza**	• Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco. • Riconoscere stati emotivi propri ed altrui. • Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti. • Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi. • Lavorare e collaborare con gli altri. • Affrontare in modo adeguato nuoveesperienze. • Rispettare le regole del vivere comune. • Condividere modi di vivere dellacomunità di appartenenza. • Accettare le varie diversità. • Riconoscersi come appartenente algruppo sezione.	• Giochi per consolidare la socializzazione nel gruppo dei pari e non • Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni • Giochi di ruolo e drammatizzazioni • Rappresentazioni grafiche • Le principali ricorrenze • I componenti della famiglia

ANNI CINQUE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si orienta con crescente sicurezza e**	• Sviluppare la fiducia in sé. • Acquisire il senso del rispetto. • Comunicare bisogni, desideri, paure.	• Svolgimento di semplici incarichi • Osservazione e analisi di immagini

autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari** • **Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme** • **Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità**	• Comprendere gli stati emotivi altrui. • Intuire e rispettare le diversità nelle varie • espressioni. • Comprendere e rispettare regole. • Progettare, collaborare e lavorareinsieme agli altri. • Condividere i valori della comunità di appartenenza. • Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.	• Conversazioni sul proprio vissuto e confronto con quelli degli altri • Giochi di applicazioni di regole • Il travestimento e l'assunzione di ruoli diversi • Giochi strutturati • Le principali festività

ASSE DEI LINGUAGGI	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
ANNI TRE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Possiede la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo** • **Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione**	• Percepire, denominare erappresentare il proprio corpo. • Coordinare i propri movimenti. • Muoversi con sicurezza. • Utilizzare intenzionalmente ilproprio corpo. • Interiorizzare semplici regole dicura personale. • Rispettare se stesso ed i propricompagni. • Avere cura delle proprie cose • Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. • Utilizzare adeguatamente gli oggetti • Iniziare a cogliere la relazioneuomo-ambiente	• Giochi di movimento • Giochi motori di gruppo • Giochi di esplorazione e di contatto con se stesso e gli altri • Giochi allo specchio • Disegni guidati sulla figura umana • Drammatizzazioni per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini

ANNI QUATTRO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Possiede la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo** • **Possiede schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo** • **Coordina i propri movimenti in relazione alle percezioni spazio-temporali e oculo-manuali**	• Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. • Percepire, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti ed all'ambiente circostante. • Possedere autocontrollo motorio. • Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. • Verbalizzare esperienze e condividerlecon i compagni. • Possedere una buona coordinazioneoculo-manuale. • Muoversi nello spazio in base ad inputdati. • Essere attento alla cura della propriapersona, delle proprie ed altrui cose. • Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. • Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi. • Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante	• Percorsi ad ostacoli e strutturati • Schemi motori di base • Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti • Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine • Drammatizzazioni per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini • Disegni sulla propria figura

ANNI CINQUE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
	• Consolidare la coscienza di sé. • Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.	• Giochi sulla mimica facciale • Giochi su ritmi veloci/lenti • Giochi e percorsi motori

• **Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento** • **Possiede condotte che gli consentono autonomia nei gesti quotidiani** • **Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione** • **Interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella musica**	• Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Percepire il corpo in rapporto allo spazio. • Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra. • Affinare la motricità fine. • Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture enozioni spaziali. • Eseguire e verbalizzare posture. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. • Affinare le capacità sensoriali • Interiorizzare l'importanza di unacorretta alimentazione. • Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. • Acquisire un comportamento adeguatoverso l'ambiente fisico ed antropico.	• Disegni sulla simmetria corporea • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri • Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni • Drammatizzazioni per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini

ASSE DEI LINGUAGGI	**IMMAGINI, SUONI, COLORI**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

ANNI TRE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni** • **Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo**	• Ascoltare brevi brani musicali efilastrocche. • Riprodurre per imitazione semplicisequenze ritmiche con il corpo. • Riprodurre per imitazione semplicifilastrocche. • Muoversi al suono della musica • Esplorare oggetti esemplicistrumenti musicali. • Osservare ed esplorare materialivari.	• Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme • Attività grafiche e manipolative finalizzate. • Pittura con le dita per esprimere emozioni e sentimenti • Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo • Esecuzioni di semplici canzoni

• **Mostra interesse per l'ascolto della musica**	• Conoscere i colori primari. • Seguire semplici e brevi filmati,spettacoli teatrali. • Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenutesignificati personali. • Partecipare spontaneamente al giocodel "facciamo finta che…" • Denominareglioggetti più evidentidi un'immagine. • Provare curiosità per le possibilitàofferte dalle tecnologie	• Giochi d'imitazione • Approcci agli strumenti tecnologici
ANNI QUATTRO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative:utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia** • **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo**	• Discriminare e denominare diverse fonti sonore. • Riconoscere alcuni contrasti negli eventi sonori (piano-veloce; forte-piano; ecc.) • Associare al canto i movimenti mimico-gestuali. • Produrre suoni con semplici strumenti musicali. • Percepiree distinguerei rumori delproprio corpo. • Conoscere i colori primari e secondari • Associare i colori alla realtà. • Seguirecon interesse brevifilmatie spettacoli teatrali. • Disegnare con intenzionalità • Realizzare rappresentazioni iconiche contecniche e materiali diversi • Esprimere nel gioco simbolico le caratteristiche del ruolo assunto. • Leggereun'immaginedescrivendoneoggetti e	• Conoscenza e uso dei materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive • Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette • Creazione di piccoli doni e biglietti • Canti e piccole rappresentazioni teatrali • Preparazione di oggetti di cartapesta

	colori. • Esplorarele possibilitàofferte dalletecnologie. • Riconoscere spazi aperti e chiusi	

ANNI CINQUE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti** • **Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare**	• Rappresentare graficamente semplicieventi sonori. • Riconoscere le possibilità sonore delproprio corpo. • Conoscere lo strumentario didattico. • Costruire strumenti con materiale difacile consumo. • Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale. • Riprodurre sequenze ritmiche emelodiche • Esercitare le potenzialità sensoriali,conoscitive, relazionali ritmiche edespressive. • Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo. • Realizzare rappresentazioni iconiche che rappresentino l'esperienza vissuta. • Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza. • Assumere ed interpretareconsapevolmente diversi ruoli (gioco deitravestimenti, teatro dei burattini). • Descrivere con ricchezza di particolari, distinguendo la figura dallo sfondo.	• Riproduzione individuale e collettiva di oggetti utilizzando tecniche varie (tempera, collage,acquerelli,pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone , materiale da riciclare) • Lettura d'immagini • Immagini da ampliare. Confronti, ricerche cromatiche • Somiglianze, differenze. • Immagini sonore, visive, emotive • Esecuzioni e canto • Ritmi, intonazione, colore • Suoni onomatopeici, memorizzazioni, esecuzioni • Forme, colori, personaggi, ambienti, movimenti trasformazioni • Travestimenti, drammatizzazioni, linguaggio specifico • Voci, rumori, fiabe, favole, racconti registrati: ascolto

	• Incontrare diverseespressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai proprigusti. • Raggruppare, confrontare e ordinare, secondo criteri diversi, oggetti edesperienze. • Comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori fondamentali(sopra, sotto).	

ASSE DEI LINGUAGGI	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

ANNI TRE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone** • **Coglie le trasformazioni temporali orientandosi nel tempo della vita quotidiana** • **Individua nell'ambiente aspetti stagionali**	• Esplorare spazi e riconoscere lafunzione degli ambienti della scuola. • Porre sé stessi in diverse posizionispaziali iniziando a comprendere itermini sopra-sotto, dentro-fuori,piccolo-grande, alto-basso. • Percepire la ciclicità temporale(notte, giorno, notte). • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali.	• Prime esplorazioni della scuola e dell'ambiente esterno • Lo specchio: giochi e immagini • La sagoma umana • Posizioni e relazioni spaziali di elementi • Il giorno e la notte • Osservazione della realtà: gli aspetti stagionali

ANNI QUATTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana**	• Eseguire percorsi su semplici mappe. • Riconoscere spazi aperti. • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri e oggi, domani,	• La successione temporale: Ieri-oggi-domani; i giorni della settimana • La vita personale: la giornata

• **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà e operando confronti** • **Coglie trasformazioni naturali**	giorni, settimane, mattina e pomeriggio). • Costruire e definire insiemi. • Seriare alcuni elementi in base a criteridati. • Cogliere le trasformazioni naturali. • Registrare dati. • Mettere in relazione,ordine ecorrispondenza.	• Manipolazione di materiale di facile consumo • Costruzione di percorsi • Giochi di costruzioni: linee aperte e chiuse • Percorsi motori e grafici • Giochi logici per classificare e mettere in relazione • Osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni • Le attività quotidiane: il calendario • Relazioni d'ordine diverse: sequenze • Simmetrie e lateralità • Verbalizzazione di situazioni spaziali • Raggruppamenti e relazioni • Le forme di oggetti

ANNI CINQUE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.** • **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro** • **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.** • **Osserva con attenzione il suo corpo, gli**	• Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche e sequenze temporali. • Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro). • Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi. • Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtànaturale. • Ricostruire e registrare dati della realtà. • Individuare quantità numeriche, lunghezze e pesi	• Costruzione della sequenza temporale relativa alla propria esperienza • Rappresentazione di insiemi in base al criterio di appartenenza • Giochi logici per formare insiemi • Realizzazione di grafici • Seriazioni, classificazioni e relazioni • Tabulazione e registrazione di dati • Sperimentazione, osservazione e descrizione di semplici fenomeni • Forme geometriche: elementi significativi e rappresentazioni • Percorsi vari

organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • **Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.**		• Incarichi, calendari :registrazioni con simboli • Seriazioni, misurazioni, conteggi e operazioni • Verbalizzazione di situazioni spaziali • Rappresentazioni topologiche: mappe, percorsi ecc. • Gli insiemi: il concetto di intersezione • Schematizzazioni, interpretazioni di fatti e rappresentazioni • Esperimenti di misurazione. Valutazioni. Confronti • Sagome, schemi, esplorazioni

ASSE DEI LINGUAGGI	**RELIGIONE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
ANNI TRE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso semplici racconti biblici e riconosce in essi la persona di Gesù** • **Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.**	• Scoprire le piccole grandi meraviglie del mondo della natura. • Mostrare interesse per lenarrazioni simboliche fatteda Gesù. • Scoprire che si può starebene insieme agli altri. • Sperimentare relazioni difiducia e collaborare con icompagni. • Riconoscere in Gesù una guida e un esempio diamore.	• Dall'osservazione e riflessione guidata di ciò che circonda il bambino alla scoperta dei doni di Dio. • Narrazioneanimata della parabola "La pecorella smarrita". • Giochi senso-motori e attività che stimolino il bambino ad entrare in relazionecon se stesso e con gli altri. • Narrazione biblica dall'annuncio alla nascita di Gesù. Presentazione di un dipinto della natività edrammatizzazione della storia. • Condivisione di esperienze personali a

		partire da un racconto dell'infanzia di Gesù. (La casa e la famiglia di Gesù – Maria trova Gesù tra i maestri). • Giochi, canzoncine e filastrocche mimate per la conoscenza reciproca. • Individuazione e condivisionedi regole per essere felici e stare bene insieme. • Racconti che stimolino il bambino a riflettere sulla gioia di avere degli amici el'importanza di rispettare gli altri. Narrazione di alcuni episodi della vita di Gesù (Il Battesimo di Gesù). • La parabola di Gesù: "La casa sulla roccia".

ANNI QUATTRO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome** • **Conosce le principali feste, coglie segni espressivi e simboli della vita cristiana, ed intuisce i significati per esprimere con parole, gesti e creatività le proprie emozioni ed il proprio vissuto religioso**	• Apprezzare le varieforme di vita come dono di cui possiamo goderegratuitamente. • Cogliere in natura isegnali che annunciano lavita. • Cogliere gli insegnamenti di Gesù attraverso il linguaggiosimbolico delle parabole. • Manifestare serenamente la propria unicità all'interno del gruppo diappartenenza. • Scoprire attraversoi racconti evangelici comeGesù ha accolto anche ipiù piccoli • Cogliere la festa come momento di gioia efraternità e comprendere ilcomandamento dell'amoreevangelico. • Accogliere le diversità,rispettarle apprezzarle.	• Presentazione della Bibbia come il libro speciale che parla della storia di Dio con gli uomini e leggiamo il racconto della creazione. • Osservazione e riflessione guidata sui cambiamenti della natura, anche attraverso lo sfondonarrativo. • Narrazione animata della parabola del "Padre misericordioso" e drammatizzazione. • Conversazione guidata sui gestidi perdono. • Ascolto e condivisione di esperienze reciproche. • Racconto dell'episodio evangelico dell'incontro di Gesù con i bambini. • Narrazione e rielaborazione distorie di amicizia (Gesù incontra Zaccheo). • Scambio di esperienze vissute nei giorni di festa.

		• Narrazioni evangeliche. (Nozze di Cana – Gesù el'ultima cena con i suoi amici). • I segnali che annunciano la vita.... la primavera (storia animata del piccoloseme). • Presentazione di episodi della vita di alcuni Santi o figure significative, espressione della carità diCristo: "Maria la mamma di Gesù" (S. Francesco - Madre Teresa).

ANNI CINQUE		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riflette su Dio Creatore e Padre, sui datifondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive** • **Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologiedi testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali diun brano biblico, sa farsi accompagnarenell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza** • **Riconosce il significato cristiano del**	• Comprendere che Dio ha mostrato fiducia nell'uomo affidandogli il mondo. • Comprendere che nella vita è importante fidarsi di Dio, che chiama anche quando non lo ascoltiamo. • Comprendere che la Chiesa è la comunità degli uomini uniti nel nome di Gesù e si adopera per costruire un mondo di pace e di • amore. • Conoscere la narrazione biblica della creazione e il significato simbolico di alcune parabole. • Cogliere l'insegnamento di Gesù nei gesti di pace. • Collegare i segni e i simboli del Natale e dellaPasqua al significato cristiano. • Manifestare sentimenti ed emozioni. • Riconoscere l'intervento divino nei gesti miracolosi di Gesù.	• Narrazione biblica della storia di Noè, testimone della perfetta amicizia di Dio (Giona e la balena). • Riflessione,attraverso conversazioni e attività stimolo, sull'esistenza delle cose costruite dagli uomini e di altre già presenti in natura.Partendo dall'esperienza di appartenere a una famiglia e a un gruppo, raccontiamo che gli amici di Gesù appartengono a una grande comunità, la Chiesa, unita dall'amore reciproco. • Racconto evangelico sulla chiamata dei primi apostoli (La pesca miracolosa –Pietro il primo Papa). • Dal racconto della creazione all'esplorazionedel nostro giardino. • Dalla narrazione e rappresentazione di alcune parabole agli insegnamenti di Gesù (Il seminatore). • Ascolto e condivisione di esperienze vissute in

Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		famiglia e a scuola, riconoscimento del valore dei gesti di aiuto. Racconto e drammatizzazione della storia del "Buon Samaritano". • Narrazione evangelica della Pasqua di Gesù (Il sepolcro è vuoto… Gesù è risorto!). Dai segni che anticipano il Natale al significato del presepe come tradizione cristiana. • Simboli e segni della Pasqua come segni della vita che si afferma sulla morte. • Narrazione di alcuni miracoli di Gesù (La moltiplicazione dei pani – Gesù calma la tempesta).

CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.** • **Comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali.** • **Partecipa a scambi linguistici attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.** • **Riferisce oralmente, in modo comprensibile, esperienze personali.**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Ascoltare in modo attento e rispettoso nei confronti degli altri. • Capire il significato principale di un racconto e rispondere in modo pertinente a domande dirette. • Intervenire nella conversazione rispettando il proprio turno. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciute. • Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. • Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.	• Comandi e semplici consegne. • Ricostruzione di storie reali o fantastiche. • Filastrocche e storie in rima. • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. • Istruzioni per giochi e per realizzare disegni e oggetti. • Giochi di gruppo. • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.
• **Decodifica il codice verbale scritto.** • **Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.**	**LEGGERE** • Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. • Segmentare correttamente le parole in fonemi (spelling).	• Analisi di suoni corrispondenti a fonemi. • Giochi di combinazione di fonemi e lettura di semplici parole anche con il supporto di immagini. • Riconoscimento dei contenuti ed informazioni essenziali di un testo.

	• Collegare e riordinare parole per formare frasi con significato. • Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. • Leggere silenziosamente e ad alta voce, scorrevolmente, brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura. • Decodificare parole e semplici frasi • Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi. • Leggere ed interpretare segni, simboli e gesti convenzionali.	• Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie.
• **Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, rispettando le principali convenzioni ortografiche**	**SCRIVERE** • Riprodurre sillabe, semplici frasi • Operare con grafemi e sillabe • Scrivere semplici didascalie a partire da immagini • Utilizzare i diversi caratteri della scrittura • Scrivere sottodettatura parole e frasi. • Scrivere autonomamente parole e frasi. • Scrivere testi di vario genere con tecniche di facilitazione. • Esprimere esperienze personali e collettive . • Completare semplici testi.	• Attività di pregrafismo • Giochi sillabici • Giochi con parole e frasi • Riproduzione di sillabe , di parole copiandole dalla lavagna • Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole. • Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini. • Dettati di sillabe, parole, semplici frasi • Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo,corsivo maiuscolo e minuscolo).
• **Comprende il significato delle parole nel loro contesto.** • **Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nel linguaggio orale**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Ricercare assonanze, rime, suoni, significati, sinonimi e contrari, somiglianze e differenze..	• Poesie, rime e filastrocche. • Testi vari. • Drammatizzazione di semplici dialoghi tratti da testi letti.

	• Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. • Incontrare e confrontare codici linguistici di altre culture.	
• **Usa le principali convenzioni ortografiche e alcune strutture morfosintattiche della lingua**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Riconoscere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei tre caratteri maiuscoli e minuscoli dell'alfabeto. Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche. • Individuare i principali segni di punteggiatura • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi ,articoli, qualità, azione)	• Principali convenzioni ortografiche: ✓ digrammi – trigrammi ✓ suoni complessi ✓ raddoppiamenti ✓ divisione in sillabe ✓ apostrofo ✓ accento • Principali segni d'interpunzione. • Avvio al riconoscimento di nomi – articoli - azioni

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.** • **Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Prestare attenzione alla comunicazione orale. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere ed eseguire istruzioni	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, codice di utilizzo, emittente, destinatario della comunicazione. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo,informativo, regolativo. • Comandi e semplici consegne. . • Ricostruzione di storie reali e fantastiche.

	Relative a giochi di gruppo. • Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Rievocare e riferire esperienze personali utilizzando descrittori spazio temporali. • Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato. • Riferire adeguatamente quanto ascoltato o visto .	• Filastrocche e storie in rima. • Dialoghi • Interventi per esprimere il proprio vissuto. • Istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto.
• **Legge in maniera scorrevole e con la giusta intonazione, mostrando di comprendere il senso globale e le informazioni principali.**	**LEGGERE** • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere ed individuare l'argomento centrale di semplici brani appartenenti alle diverse tipologie testuali (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi,testi della comunicazione sociale). • Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali • Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti. • Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale. • Collegare testi scritti ad altre forme	• Lettura di immagini e storie. • Lettura espressiva di varie tipologie di testo. • Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione) e degli elementi grammaticali e sintattici. • Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spazio-temporali. • Testi descrittivo – narrativi su aspetti stagionali. • Lettura ed analisi di poesie e filastrocche: giochi con le rime. • Rappresentazione dei testi letti attraverso varie forme di comunicazione (immagini, didascalie, drammatizzazioni, produzione sonora).

	Di comunicazione.	
• **Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.** • **Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.**	**SCRIVERE** • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare, l'ortografia . • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che • rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Rispondere adeguatamente a domande scritte. • Completare frasi in rima e filastrocche. • Manipolare parole, frasi, testi. • Rielaborare semplici testi: riordino, completamento. • Produrre, anche con schemi guida, semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici, poetici e in rima , descrittivi, epistolari, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). .	• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Attività di comprensione del testo attraverso risposte scritte a semplici domande. • Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi attraverso l'utilizzo di domande-guida e semplici schemi. • Scrittura spontanea e sotto dettatura. • Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. • Racconti, poesie e filastrocche da rielaborare e/o completare attraverso composizioni e scomposizioni di parole usando unità sillabiche anche complesse. • Elaborazione di semplici testi epistolari. • Rielaborazione e completamento di frasi, versi poetici in rima. • Testi con giochi, costruzioni e manipolazioni di parole.
• **Comprende il significato delle parole nel loro contesto.** • **Amplia il patrimonio lessicale e lo**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO** • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul	• Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto • Il vocabolario • Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare

utilizza nell'interazione orale.	Contesto ,sia sulla conoscenza intuitivadelle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Scoprire il significato opposto delle parole.	E consolidare il patrimonio lessicale. • Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di recezione e produzione. • Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).
• **Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta.**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. • Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche . • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo. • Riconoscere il cambiamento del fonema finale per genere e numero. • Dividere correttamente in sillabe. • Usare i principali segni di punteggiatura. • Costruire correttamente una frase distinguendo tra soggetto e predicato.	• Discriminazione uditiva ed utilizzo corretto dei digrammi, trigrammi e gruppi consonantici complessi. • Riconoscimento, studio e applicazione delle principali regole grammaticali e convenzioni ortografiche. • Scomposizione in sillabe. • Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari). • Genere e numero dei nomi. • Costruzione della frase minima e distinzione tra soggetto e predicato

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
	ASCOLTARE **PARLARE**	• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni,

• **Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.** • **Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.** • **Comprende semplici testi di tipo diverso.**	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee. • Miglioramento del proprio grado di attenzione. • Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali. • Senso globale di un testo. • Esposizione corretta del testo ascoltato. • Comprensione e istruzione di un gioco o un'attività. • Racconto di esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Esposizione di storie fantastiche in modo sufficientemente chiaro. • Esposizione logica delle fasi di un'esperienza vissuta.
• **Legge con sicurezza testi di diverso tipo, sia ad alta voce che silenziosamente, ricavandone il senso globale e le**	**LEGGERE** • Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e rispettando i segni di punteggiatura, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo	• Lettura scorrevole di testi a voce alta e silenziosa. • Cura dell'espressione attraverso intensità, velocità e timbro. • Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento degli elementi essenziali. • Individuazione nel testo delle componenti • grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole e loro significato).

Informazioni principali.	Semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole), narrativi realistici descrittivi (animali, persone, oggetti), informativi e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti (cartoline, comunicati, avvisi, inviti, messaggi).	• Individuazione degli elementi essenziali e della struttura • in un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico). • Distinzione degli elementi reali da quelli fantastici. Individuazione del senso globale e di alcune caratteristiche specifiche di un testo poetico (rima, strofa, verso). • Distinzione dei testi poetici dai testi narrativi. • Descrizione di stati d'animo ed emozioni. Estrapolazione di informazioni delle principal
• **Produce, sintetizza e rielabora semplici testi scritti,esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.**	**SCRIVERE** • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare, l'ortografia . • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasticoe/o familiare)	• Conoscenza del discorso diretto. • Produzione di testi della comunicazione sociale 56easons56conto dello scopo del destinatario. • Invenzione di fiabe e racconti utilizzando le strutture apprese. • Produzione di testi narrativi relativi a esperienze vissute. • Descrizione di animali, persone, ambienti e oggetti utilizzando sequenze e dati. • Produzione di testi corretti nell'ortografia e nella • punteggiatura. • Rispetto di un ordine logico e temporale.

	• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni grafiche e ortografiche.	
• **Padroneggia un lessico vario, arricchito attraverso attività scolastiche, esperienze extrascolastiche,ed uso del dizionario**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO** • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto ,sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi..	• Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. • Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di recezione e produzione. • Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.). • Il dizionario.
• **Utilizza convenzioni ortografiche e strutture grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta.**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto. Verbo,complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria	• Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h … verbo avere e uso di è … verbo essere • Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni. • La frase minima ed espansioni.

	Produzione scritta.	

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Interagisce e comunica verbalmente, in contesti di diversa natura, dimostrando di aver colto l'argomento principale.** • **Comprende testi orali e li riespone seguendo un ordine cronologico e logico**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Sviluppare atteggiamenti di attenzione ed i ascolto nelle varie situazioni comunicative. • Favorire l'attenzione collegandola a scopi da raggiungere (ascolto finalizzato). • Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati. • Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; rendersi conto del punto di vista degli altri e rispettarlo. • Discutere ordinatamente su vari argomenti ponendo domande, non divagando rispetto all'argomento. • Raccontare oralmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Narrare testi e sintetizzarli	• Testi di vario genere. • Immagini. • Il racconto d'esperienza. • Argomentazioni. • Descrizione di ambienti, persone, oggetti.
• **Legge in maniera scorrevole con espressività ed intonazione: analizza e comprende il contenuto del testo.**	**LEGGERE** • Sviluppare il piacere e la motivazione della lettura. • Distinguere in un testo informativo le informazioni essenziali da quelle secondarie. • Rilevare la natura narrativa di un testo ed	• Testi per studiare popoli antichi e luoghi geografici. • Testi per approfondire differenti tematiche: animali, argomenti scientifici, culture diverse. • Depliant e manifesti per avere informazioni su oggetti ed eventi. • Copioni teatrali. • Biblioteca di classe e del territorio.

	Alcune tecniche espressive utilizzate (dialogo, monologo, flash back, cambiamento dei punti di vista). • Ipotizzare il significato di parole sconosciute, ricavandolo dal contesto. • Cogliere in un testo descrittivo il grado di oggettività e soggettività e lo scopo comunicativo. • Comprendere testi della comunicazione sociale ed individuarne struttura, codici e registri. • Individuare alcune modalità progettuali per scrivere un testo coerente. • Cogliere inun testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni…)	• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. • Descrizioni di persone, animali, ambienti e paesaggi. • Comunicazioni formali: avvisi, lettere, mail. • Poesie, filastrocche, nonsense.
• **Produce e rielabora testi coerenti e coesi, in relazione a diversi scopi comunicativi.**	**SCRIVERE** • Scrivere utilizzando procedimenti finalizzati alla coerenza del testo. • Consolidare la capacità di produrre testi narrativi e descrittivi utilizzando strutture e tecniche apprese, dati e temi stabiliti. • Produrre testi per utilità personale e per comunicare con gli altri facendo attenzione allo scopo e al destinatario. • Produrre testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati. • Acquisire alcune tecniche per la stesura del testo. • Rielaborare testi con varie modalità:	• Rapporti di causalità e scopo; ordine cronologico e ordine logico. • La descrizione di persone/animali/cose/ambienti/personaggi • Schemi, tabelle, scalette. • Il diario. • La lettera/la mail • Testi narrativi, realistici, fantastici, umoristici. • Poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi. • Mappe concettuali. • Riassunto. • Parafrasi • Manipolazione di testi. • Testi di vario genere. • Testo informativo. • Testo regolativo.

	Modificare la struttura, sintetizzare, ampliare, parafrasare, manipolare. • Ricercare informazioni in un testo, ordinarle e produrre schemi narrativi e concettuali (sequenziali, logici, causali). • Produrre testi informativi	
• **Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizza termini specifici legati al contesto.**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO** • Consultare correttamente il vocabolario. • Ampliare la frequenza d'uso di vocaboli nuovi e arricchire il lessico. • Usare semplici vocaboli specifici di una disciplina. • Giocare con le parole inventando similitudini.	• Il dizionario. • Il significato dei termini. • Sinonimi e contrari. • Polisemia. • Omonimia. • I linguaggi settoriali. • Similitudini e metafore.
• **Utilizza con consapevolezza convenzioni ortografiche, strutture grammaticali e sintattiche.**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Consolidare e rispettare le principali regole ortografiche. • Cogliere concordanze tra le parole e operare classificazioni. • Individuare la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi, connettivi. • Scoprire la fondamentale struttura in frasi semplici e via via più complesse.	• Le convenzioni ortografiche. • Articoli, nomi, verbi, aggettivi. • Analisi grammaticale. • Analisi logica.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti per esprimere il proprio punto di vista, formulando frasi in un registro**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Consolidare attenzione e memoria uditiva.	• Esperienze individuali, momenti della vita di classe, regole di comportamento. • Racconti di esperienze altrui. • Racconti di esperienze autobiografiche.

Adeguato.	• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Esprimere giudizi e motivare opinioni. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande • pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. • Comprendere i messaggi espressi con i linguaggi specifici dei quotidiani e dei mass-media. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.	
• **Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.** • **Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali.**	**LEGGERE** • Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva). • Leggere testi descrittivi, narrativi, realistici, fantastici, poetici, regolativi. • Leggere e comprendere articoli di un quotidiano. • Utilizzare il titolo per farsi un'idea del testo. • Ricercare informazioni applicando semplici tecniche: annotando, sottolineando, costruendo mappe e schemi.	• Testi vari: racconti biografici, di avventura, gialli, di fantasia, fantascientifici, storici. • Descrizioni di paesaggi, di persone, di animali, di animali.
• **Produce testi di vario genere e sa rielaborarli utilizzando le varie tecniche linguistiche.**	**SCRIVERE** • Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto e corretti sul piano morfologico, sintattico e lessicale. • Produrre racconti scritti di esperienze personali.	• Testi descrittivi che riguardano persone, animali e luoghi. • Testi narrativi e regolativi. • Sintesi e rielaborazione di testi di vario genere. • Testi poetici, di lettere, di pagine di diario.

	• Produrre testi liberi o sulla base di modelli dati. • Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione. • Esprimere le proprie esperienze sotto forma di diario. • Rielaborare, parafrasare, sintetizzare ed ampliare un testo.	
• **Sviluppa abilità funzionali allo studio, seguendo uno schema prestabilito, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Analizzare le relazioni di significato tra le parole, costruire similitudini e metafore. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.	• Esercizi di sinonimia e omonimia. • Vocabolario e di testi specifici delle varie discipline.
• **Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge, rispettando le fondamentali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche.**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Consolidare le competenze ortografiche e lessicali. • Conoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	• Regole ortografiche. • Frasi minime e semplici espansioni. • Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e complementi indiretti. • Parti variabili ed invariabili del discorso.

	• Analizzare la frase nelle sue funzioni.	

ASSE DEI LINGUAGGI	LINGUE COMUNITARIE – INGLESE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi oralidi uso quotidiano.**	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)** • Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni, filastrocche e canzoni. • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita quotidiana.	• Lessico di base su argomenti in vita quotidiana: . • **Greetings**: " Hello – Hi – Goodbye". • **Presentations**: "What's your name?" – "I'm …". • **Numbers**: "from 1 to 5" – "from 6 to 10". • **Colours. School objects:** material scolastico. • Alcuni giocattoli ed animali domestici.
• **Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e del proprio vissuto.**	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA (READING)** • Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi .	• Lettura di brevi messaggi in cartoline, biglietti o altri supporti visivi.
• **Si esprime oralmente per salutare e presentarsi**	**PARLATO E PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)** • Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare. • Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole.	• Strutture di comunicazione semplici e quotidiana • Saper rispondere in modo semplice alle domande: What colour 63easo? What's your favourite colour? What'syourname? How

		old are you?
• **Copia e collega parole ed immagini.**	**SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)** • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	• Esercizio di copiatura di semplici parole conosciute, con il supporto di immagini.
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.**	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE** **(LISTENING)** • Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano. • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi con il supporto di cd e fishcard. • Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni.	• Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana: • La scuola • I colori • I giocattoli • I numeri fino a 20 • I cibi • I vestiti • Il corpo • La famiglia • Gli animali • La casa
• **Legge un breve testo e ne ricava informazioni specifiche.**	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA (READING)** • Leggere vocaboli già noti. • Comprendere il significato di semplici e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. • Comprendere semplici indicazioni di lavoro ed istruzioni, accompagnate dalla mimica dell'insegnante.	• Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano
• **Interagisce oralmente in situazioni**	**PARLATO E PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)**	Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di

di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.	• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo. • Riproduce canti e filastrocche.	Parole e frasi di uso comune memorizzate: • My nameis … • My surname is … • Thank you./ You're welcome. • I like …/I don't like … • I'm wearing … • The cat is in/on/under … • I can … • I'm … • I've got … • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: • I've got … • I'm … • It's … • I'm wearing … • I like …/I don't like …
• **Esprime per iscritto semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto, stati d'animo e del proprio ambiente.**	**SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)** • Trascrivere parole o brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe.	• Avvio alla produzione scritta attraverso esercizio di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.

CLASSETERZA		
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**

<table>
<tr>
<td>

- **Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza .**

.

</td>
<td>

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.
- Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.
- Individuare e riprodurre suoni.
- Abbinare suoni e parole.
- Scoprire e confrontare differenze culturali .

</td>
<td rowspan="2">

- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Funzione comunicativa per:

a) chiedere/dire il nome;
b) chiedere/dire l'età;
c) chiedere/ dire la provenienza;
d) chiedere/dire lo stato d'animo.

Food and drinks.

a) Lessico inerente il cibo e le bevande.
b) Funzione comunicativa per chiedere/dire quale cibo o bevanda piace e non piace e qual è il cibo preferito:
"Do you like…?" – Yes, I do/No, I don't".
"What's your favourite food?" – "My favouritefood is…".

Numbers.

a) Decine e composizione dei numeri (20-21-22…) fino a 50.
b) Riconoscere il plurale dei nomi.

School objects and toys.

a) Lessico inerente il materiale scolastico e i giochi.

</td>
</tr>
<tr>
<td>

- **Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.**

</td>
<td>

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA (READING)

- Leggere vocaboli già noti.
- Leggere e comprendere brevi messaggi.
- Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica.
- Completare semplici frasi già note, individuando l'elemento mancante fra quelli proposti.

</td>
</tr>
</table>

• **Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.**	**PARLATO E PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)** • Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari. • Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. • Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo. • Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	b) Funzione comunicativa per comprare qualcosa in un negozio. **Houses.** a) Lessico inerente le stanze della casa e i membri della famiglia. b) Funzione comunicativa per descrivere la propria camera da letto : "There's" – "There are". c) Descrivere le proprie case. d) Funzione comunicativa per chiedere /dire che cosa si possiede. e) Prepositions: in, on, under. **Clothes, face and body** a) Lessico inerente alcuni vestiti, le parti del viso e del corpo. b) Descrivere l'aspetto fisico. Saper fare lo "spelling"; conoscere i pronomi personali e dimostrativi; usare le varie forme dei verbi to be, 67easons e can.
• **Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.**	**SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)** • Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferibili a situazioni concrete.**	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)** • Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, utilizzando lessico e strutture note.	• Warm 67eason and summer 67eason. • Days of week, months, 67easons andfestivity. • Daily routine. • Numbers.

	• Comprendere brevi descrizioni orali relative ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni e rispondere a domande. • Ascoltare una storia ed identificare personaggi luoghi ed avvenimenti principali, aiutati da espressioni, gesti, azioni, immagini.	• Breakfast, lunch, dinner.
• **Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.** • **Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti, ai suoi bisogni.**	**PARLATO E PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)** • Descrivere oralmente se stesi, altre persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e strutture conosciute. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.	• Warm 68eason and summer 68eason. • Days of week, months, 68easons andfestivity. • Daily routine. • Numbers. • Breakfast, lunch, dinner.
• **Legge e comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari**	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA (READING)** • Leggere e comprendere un breve testo. • Leggere e comprendere messaggi personali. • Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo.	• Warm 68eason and summer 68eason. • Days of week, months, 68easons andfestivity. • Daily routine. • Numbers. • Breakfast, lunch, dinner.
• **Scrive parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.**	**SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)** • Scrivere semplici frasi e brevi testi relativi a se stessi e ai propri gusti, utilizzando termini ed espressioni note, con l'ausilio di un modello già dato. • Eseguire una semplice riflessione grammaticale, attraverso esercizi	• Warm 68eason and summer 68eason. • Days of week, months, 68easons andfestivity. • Daily routine. • Numbers. • Breakfast, lunch, dinner. • Articoli; aggettivi dimostrativi e possessivi; avverbi; plurale regolare e irregolare; frasi

	prestabiliti.	Con “WHO”,“WHERE”, “WHOSE”. • Verbo “to be” e “to havegot” nella forma affermativa, interrogativa e negativa. • Verbi non ausiliari nella forma affermativa, interrogativa e negativa.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.**	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)** • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Comprendere semplici testi riconoscendo le parole-chiave e le informazioni generali.	• Clothes • Body and face • Daily routine • The town • Jobs • Animals around the world • Shops and Britishmoney
• **Comprende il senso generale di una comunicazione scritta**	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA (READING)** • Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi, messaggi, istruzioni per eseguire un’attività accompagnati da supporti visivi.	• Clothes • Body and face • Daily routine • The town • Jobs • Animals around the world • Shops and britishmoney

	• Leggere un testo breve e ricavarne informazioni globali, identificando parole e frasi familiari.	
• **Conversa con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari, esponendo avvenimenti ed esperienze di carattere personale e familiare.**	**PARLATO E PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)** • Descrivere oralmente se stessi, luoghi, altre persone, oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Clothes • Body and face • Daily routine • The town • Jobs • Animals around the world • Shops and britishmoney
• **E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi relative ad aspetti di vita quotidiana.** • **Riflette sulle diverse culture dei paesi anglosassoni e ne accetta il confronto con la propria.**	**SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)** • Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, alla propria quotidianità, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio. • Individuare e rispettare le prime strutture grammaticali.	• Clothes • Body and face • Daily routine • The town • Jobs • Animals around the world • Shops and britishmoney • Plurale regolare ed irregolare dei sostantivi. • Posizione di più aggettivi. • Verbo can. • Presente semplice e progressivo dei verbi nella forma affermativa, negativa ed interrogativa. • Risposte brevi affermative e negative.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI	ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Orientarsi nello spazio grafico. • Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Esprimere sensazioni ed emozioni presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. • Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. • Conoscere ed utilizzare diversi materiali	• Osservazione guidata di immagini e forme naturali. Copiatura. Disegno libero. • Utilizzo delle diverse tecniche di colorazione. • Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). • Completamento di disegni con tratti di forme diverse seguendo le indicazioni ricevute. • Colori primari e secondari. • La scala dei colori. • Tecniche del puntinismo con i colori a

		tempera.
• **Osserva, esplora e descrive le immagini in modo appropriato.**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	• Lettura delle immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). • Interpretazione di immagini fantastiche. • Osservazione di immagini e forme naturali. • Osservazione di immagini tematiche. • Lettura di semplici fumetti.
• **Descrive gli aspetti formali più evidenti di immagini artistiche**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Osserva un'opera d'arte e descrive le caratteristiche che coglie con i cinque sensi.	• Osservazione di forme artistiche.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico – espressive, pittoriche e plastiche.**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche	• Attività di orientamento nello spazio per stabilire relazioni tra gli oggetti • Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi. • Produzione grafica spontanea.

	Diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Colorare utilizzando tecniche diverse. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	• Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante, di testi narrativi, descrittivi e comunicativi. • Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale.
• **Osserva, descrive ed interpreta immagini per vari scopi.** .	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). • Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione • di immagini. • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi essenziali.	• Gli elementi del linguaggio visivo: ✓ Linee ✓ Colori ✓ Forme ✓ Volume ✓ Spazio • Il messaggio implicito delle immagini.
• **Descrive gli aspetti formali più evidenti di immagini artistiche**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	• Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opera d'arte.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Osservazione della realtà diretta e /o mediata da un punto di vista estetico.

• **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.**	• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).	• Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate. Discriminazione di forme e colori della realtà per la produzione di messaggi iconici. • Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche. • Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali. • Produzione grafica di una storia letta o ascoltata. Realizzazione di fumetti.
• **Legge e comprendere diversi tipi di immagini.**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• Colori primari, secondari e complementari. • Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica. • . Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. • Interpretazione del messaggio. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Descrivere tutto ciò che Vede in un'opera d'arte.	• Elementi essenziali per la lettura Di un'opera d'arte. • Principali forme di espressione artistica.

• **Osserva, esplora e descrive opere d'arte.**	• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.	• Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte • Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Legge e descrive vari tipi di immagini del linguaggio visivo e le rielabora in modo creativo con tecniche e materiale diverso.**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo • Leggere e decodificare un testo visivo. • Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi delle opere storiche.	• I disegni lineari, le forme, i colori. • Le opere d'arte dei pittori espressionisti. • Immagini varie: fotografie, disegni, fotocopie, quadri. • Opere d'arte. • La città, il paese, il quartiere come luogo di pensieri sull'arte. • I musei.
• **Legge e descrive vari tipi di immagini del linguaggio visivo e le rielabora in modo creativo con tecniche e materiale diverso**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Usare gli elementi del linguaggio visivo. • Rappresentare oggetti, animali e figure umane. • Manipolare materiali diversi in modo creativo. • Riprodurre immagini con tecniche diverse.	• Forme e sfondi. • Il colore e le sue sfumature. • La natura e i modi di rappresentarla. • Il corpo umano e la sua rappresentazione. • Diverse tecniche plastiche: plastilina, creta,… • Diverse tecniche pittoriche: tempere, acquerelli, collage. • Tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su vari supporti e materiali
• **Riconosce il valore del proprio patrimonio artistico e culturale e individua i principali aspetti delle opere d'arte provenienti da culture diverse.**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale nel proprio territorio. • Analizzare le caratteristiche principali delle opere d'arte di altre culture.	• Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose: paesaggi autunnali, invernali, primaverili, estivi. • Quadri di autori noti. • Il viso nei quadri famosi. • Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò.

		• I tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature.
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	• Disegni su esperienze vissute ed aspetti emozionali.
• **Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso semplici tecniche.**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	• Tecniche varie per creazione di personaggi, storie, fumetti.
• **Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica.** • **Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Analizzare, classificare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Lettura dell'immagine su dipinti d'autore. • Opere d'arte di diverse epoche storiche; i monumenti architettonici e i musei del territorio.

CURRICOLO DI ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **E' consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	• Gli schemi motori di base. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).
• **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del	• Assumere e controllare posture del corpo per esprimere e comunicare stati d'animo,

esprimere i propri stati d'animo.	Corpo con finalità espressive.	Emozioni e sentimenti
• **Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.** .	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY** • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi presportivi di movimento, individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti. • Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.	• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
• **Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra.**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico-motoria	• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e

posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. .	(correre, saltare, afferrare, lanciare). • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. • Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	Sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. • Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
• **Utilizza il proprio corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza.**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura.. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale. • Rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o

	corpo con finalità espressive. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti.
• **Comprende il valore delle regole nel gioco e l'importanza di rispettarle**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nelle varie forme di gioco. .	• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).
• **Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.** • **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime** **alimentare**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	• .Norme principali per la prevenzione e tutela.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: • Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. • Controllare i movimenti intenzionali. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali.	• La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Attività individuali e collettive.

• **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: ✓ interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche; ✓ utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare; ✓ eseguire semplici movimenti ritmici.	• Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Esecuzione di danze popolari.
• **Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: ✓ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; ✓ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; ✓ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo .	• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di gruppo. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
• **Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ✓ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-	• Norme principali per la prevenzione e tutela. • Principi per una corretta alimentazione.

Scolastico ed extra-scolastico.	Motoria.	
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi posturali e motori.**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	• Equilibrio statico, dinamico e di volo. • La capacità di anticipazione, di combinazione e di accoppiamento dei movimenti. • La capacità di reazione e di orientamento. • Le capacità ritmiche.
• **Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando brani musicali e strutture ritmiche.	• Il linguaggio dei gesti. • Rappresentazioni con il corpo di emozioni, situazioni fantastiche e realistiche. • Semplici coreografie o sequenze di movimento.
• **Partecipa a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività presportive rispettando le regole e con una**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport. • Saper eseguire giochi derivanti dalla	• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket,…) • Regole dei giochi sportivi.

Corretta gestione di spazi edattrezzature.	Tradizione popolare. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
• **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legato alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	• Regole sportive per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • Importanza della salute.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI	EDUCAZIONE MOTORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Organizzare condotte motorie sempre più complesse. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	• Indicatori spaziali, temporali e spazio temporali. • Schemi motori di base e complessi. • Attrezzi. • Equilibrio statico e dinamico. • Movimenti combinati e accoppiati • Ritmi motori.
• **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.**	• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzandobrani musicali e strutture ritmiche.	• Rappresentazioni con il corpo. • Semplici coreografie e sequenze di movimento.

• **Comprende all'interno delle varie situazioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva**	• Conoscere ed applicare le principali regole di molteplici proposte di gioco sport. • Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Giochi di gruppo, individuali e di squadra. • Regole di gioco e sportive.
• **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legato alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	• Regole sportive per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • Importanza della salute

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA

ASSE DEI LINGUAGGI	**MUSICA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Usa la voce, il corpo e semplici strumenti non convenzionali in modo espressivo.**	**PRODUZIONE** • Usare la musica come mezzo comunicativo • Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti • Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere.. • Esplorare ed usare strumenti occasionali. • Eseguire in gruppo semplici brani musicali. • Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	• Utilizzo di gesti/suono; • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o • altro materiale; • Canzoni in coro; • Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi • sonori. • Canti accompagnati dai suoni del corpo. Indovinelli sonori: giochi sui concetti di suono, silenzio e rumore. • Rappresentazione dei concetti di suono, rumore e silenzio attraverso una notazione non convenzionale. Utilizzo di alcuni strumenti • ritmici. Attività ludico-musicali in riferimento alla vita quotidiana.
• **Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.**	**ASCOLTO** • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. • Sviluppare la memoria uditiva; • Riconoscere, discriminare e condivide gli stimoli sonori.	• Ricerca, percezione e analisi di: ✓ Suoni/rumori del corpo; ✓ Suoni/rumori ambientali; ✓ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; • Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; • Ascolto e commento di brani musicali diversi. • Attività riguardanti gli stati d'animo che scaturiscono dall'ascolto dei diversi brani musicali traducendoli in : letture animate, disegni, espressioni del viso.
CLASSE SECONDA		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
. • **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.** . • **Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.**	**PRODUZIONE** • Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. • Accompagnarsi con oggetti di uso comune e con i suoni-gesto prodotti dal corpo. • Collegare il suono alla gestualità e al movimento	• Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione. • Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. • Musiche per giocare, per muoversi, per cantare.
• **Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.** • **Ascolta ed interpreta brani musicali di vario genere** .	**ASCOLTO** • Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, timbro) con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate. • Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale.	• Ascolto, in modo attivo, degli eventi sonori della realtà circostante. • Ascolto, riflessioni e discriminazioni di alcuni parametri sonori in rapporto ai brani ascoltati. • Ascolto di fiabe sonore.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.** • **Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.**	**PRODUZIONE** • Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. Cantare canzoni battendone ritmo e • tempo. • Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. • Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali • Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. • Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale. • Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma.	• I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). • Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione. • Creazione di un codice comunicativo. • La scrittura musicale. • Gli oggetti sonori. • Suoni prodotti da oggetti musicali anche inventati. • Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. e produzione di unProduzione di partiture non convenzionali.
• **Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.** .	**ASCOLTO** • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. • Riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni parametri distintivi(timbro, intensità, altezza, durata).	• Ascolto attivo della realtà circostante per discriminarne i suoni ed i parametri. • Ascolto guidato di brani vocali e strumentali del repertorio didattico.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Ascolta, descrive e riconosce gli elementi costitutivi di brani musicali di diverso genere.**	**ASCOLTO** • Intuire l'andamento melodico di un frammento musicale. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione, motoria e il disegno.	• Brani musicali di musica colta. • Brani musicali provenienti da diverse culture. • Movimenti e danze che si possono associare ai brani ascoltati.
• **Usa la voce nelle varie possibilità espressive ed esegue individualmente ed in gruppo brani musicali e vocali.** • **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in relazione a principali strumenti musicali**	**PRODUZIONE** • Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza delle note musicali. • Imitare e riprodurre brevi e semplici brani musicali ascoltati, individuando le peculiarità sonore dei vari materiali. • Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici. • Prendere parte ad esecuzioni di gruppo. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di test verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo. • Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.	• Canti ad una o più voci e sonorizzazione di brevi testi attraverso semplici strumenti. • Brevi sequenze ritmico- melodiche da eseguire. • Possibilità sonore della voce: canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente o in gruppo.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani**	**ASCOLTO** • Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente ed	• Canti di musica popolare e colta, italiana e non. • Semplici strumenti per eseguire sequenze. • Brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse.

strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.	
• **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.**	**PRODUZIONE** • Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).	• Musiche di film, colonne sonore, gingle degli spot pubblicitari, ecc.

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	**MATEMATICA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 ed esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali.** • **Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.**	**NUMERI** • Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attivitàmanipolativa e percettiva. • Indicare se due o più raggruppamenti hanno lo stesso numero • di elementi, oppure di più, o di meno. • Leggere e scrivere i numeri naturali (0-	• Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. • Valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Raggruppamento di quantità in base 10. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). Addizioni e sottrazioni

	20) sia in cifre che in • Parole. • Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità. • Utilizzare correttamente i simboli <>=. • Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri • Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto • Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. • Comprendere il concetto di decina. • Composizione e scomposizione di numeri	entro il 20.
• **Denomina e descrivere le principali figure piane.** • **Conosce alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, peso, capacità,…) e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze.**	**SPAZIO E FIGURE** • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Individuare regioni e confini. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche presenti nell'ambiente. • Disegnare le principali figure piane. • Eseguire un semplice percorso.	• La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Linee curve aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). • Le mappe. • I percorsi. • Caselle e incroci sul piano quadrettato
• **Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti.** • **Organizza dati ed informazioni in un grafico.**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificare oggetti in base a uno o più attributi. • Individuare l'attributo usato per realizzare la classificazione.	• La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. • L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • I ritmi.

• **Affronta i primi problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento seguito.**	• Organizzare i dati raccolti con semplici rappresentazioni grafiche secondo opportune modalità. • Esplorare e rappresentare, con disegni, parole e simboli , situazioni problematiche. • Formulare ipotesi di soluzione. • Individuare l'operazione necessaria alla soluzione dei problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.	• I grafici. • La misura • La situazione problema • Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni matematiche(addizione e sottrazione). • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. • I dati e la domanda del problema. • Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Legge e scrive numeri naturali entro il centinaio: riconosce il valore posizionale delle cifre.** • **Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 100.**	**NUMERI** • Conoscere l'ordinalità dei numeri. • Stabilire relazioni d'ordine fra i numeri e saperli confrontare. • Eseguire addizioni in riga e in colonna. • Acquisire e padroneggiare la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio. • Acquisire e padroneggiare la tecnica delle sottrazioni in colonna con il cambio. • Memorizzare le tabelline. • Comprendere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il cambio • Individuare e calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero. • Comprendere ed applicare concetti di paio e di coppia, intesi come insiemi	• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • La tavola pitagorica • Memorizzazione delle tabelline • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • . Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e

	costituiti da due elementi. • Eseguire moltiplicazioni con un fattore uguale a 1 e uguale a 0. • Comprendere il concetto di divisione. • Individuare la metà di un numero. • Eseguire divisioni il cui divisore sia 1. • Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali; • Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri; • Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente. • Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione con l'uso delle tabelline.	nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione • Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella divisione e nella moltiplicazione
• **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**	**SPAZIO E FIGURE** • Distinguere regione interna, esterna e confine; • Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche piane; • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati; • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, saperlo descrivere e saper dare istruzioni relative.	• Distinguere regione interna, esterna e confine; • Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche piane; • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati; • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, saperlo descrivere e saper dare istruzioni relative.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI • Raccogliere dati e rappresentarli con	

• **Raccoglie dati, li classifica e li rappresenta graficamente** • **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.** • **Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.**	diagrammi e grafici; • Classificare in base a uno o più attributi; • Utilizzare connettivi logici; • Utilizzare quantificatori; • Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi; • Individuare l'operazione aritmetica necessaria alla risoluzione di problemi. • Affrontare e risolvere semplici problemi con strategie diverse e appropriate spiegando a parole il procedimento seguito; • Usare in situazioni concretecorrettamente i termini della probabilità: è certo, probabile, possibile, impossibile. • Eseguire misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie.	• Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. • Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti. • Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a proprietà e utilizzando rappresentazioni adeguate. • Argomentare criteri che sono stati usati per classificare e ordinare. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie • Problemi con le quattro operazioni. • Strategie risolutive con i diagrammi e con il linguaggio dei numeri.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.** • **Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri**	**NUMERI** • Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore • posizionale delle cifre dallo 0 al 999; • Conoscere l'ordinalità dei numeri; • Stabilire relazioni tra i numeri utilizzando i simboli >< =; • Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente; • Numerare in ordine progressivo e regressivo; • Eseguire addizioni e sottrazioni tra	• Numeri naturali da 0 a 999 (aspetto ordinale e cardinale); • Il valore posizionale delle cifre; • Concetto di maggiore, minore e uguale; • Concetto di precedente e successivo; • Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; Concetto di resto e differenza; • Le proprietà dell' addizione e della sottrazione;

naturali • **Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici**	numeri naturali con e senza • cambio; • Comprendere i concetti di resto e differenza nella sottrazione; • Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il • calcolo orale e mentale; • Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio; • Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto; • Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto; • Comprendere il significato dei numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni; • Comprendere il concetto di migliaio; • Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 1000; • Eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi;	• Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; • La divisione come ripartizione e contenenza; • Le tabelline dall'1 al 10; • Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto; • Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo; • Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; • Calcolo orale e mentale rapido; • Le migliaia; • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000; • L'euro; • La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e • oggetti.
• **Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico.** • **Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche**.	**SPAZIO E FIGURE** • Denominare figure piane e solide. • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, gli eventuali elementi di simmetria; • Costruire, disegnare alcune figure geometriche. • Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Riconoscere e costruire l'angolo retto.	• Simmetria di una figura; • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio; • Rette incidenti, parallele e perpendicolari; • Il concetto di perimetro delle figure piane; • Gliangoli: prime classificazioni.

	• Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. • Identificare il perimetro e la superficie di una figura geometrica.	
• **Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.** • **Risolve facili problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.**	**RELAZIONI DATI E PREVISIONI** • Problemi con una domanda da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; • Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; • Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo; • Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara; • Problemi relativi all'utilizzo dell'euro; • Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro); • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche; • Situazioni certe e incerte; • Qualificazione delle situazioni incerte; • Il lessico delle unità di misura convenzionali; • Il sistema di misura; • La convenzionalità della misura.	• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche • utilizzando le quattro operazioni; • Riconoscere i dati di un problema; • Individuare la domanda in un testo problematico; • Formulare una domanda pertinente al testo problematico; • Formulare ipotesi di soluzione; • Individuare eventuali dati inutili in un testo problematico; • Riconoscere la pertinenza o meno della domanda in un testo • problematico; • Inventare testi problematici partendo da una domanda; • Inventare testi problematici partendo da una operazione; • Individuare l'insufficienza di dati in un testo problematico; • Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità; • Affrontare situazioni problematiche relative al peso netto,lordo, tara; • Affrontare situazioni problematiche

		relative all'euro; • Affrontare situazioni problematiche relative alla geometria delle figure piane, in particolare al loro perimetro. • Porsi domande su alcune situazioni concrete; • Individuare chi richiedere informazioni; • Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche; • Riconoscere se un situazione è certa o incerta; • Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute; • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non; • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali e frazioni.**	**NUMERI** • Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi e decimali entro le centinaia di migliaia. • Operare con frazioni e riconoscere le frazioni decimali. • Individuare multipli e divisori di un numero.	• Numeri interi entro le centinaia di migliaia. • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri scomposti e ricomposti. • Cambio tra i vari ordini. • Le frazioni. • La tavola pitagorica. • Multipli e divisori.

• **Analizza, confronta e rappresenta figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni note.**	**SPAZIO E FIGURE** • Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Riconoscere ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	• Elementi geometrici dell'ambiente circostante. • Righello, compasso. • Triangoli e quadrilateri. • Traslazioni, rotazioni e simmetrie. • Il piano cartesiano. • Giochi di piegatura, ritaglio, simmetria. • Angoli e goniometro. • Figure congruenti, isoperimetriche, equiestese.
• **Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Raccogliere dati sapendo distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. • Saper interpretare e rappresentare diversi tipi di grafici. • Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore. • Passare da un'unità di misura ad un'altra. • In situazioni concrete indicare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili.	• Dati oggettivi misurabili e dati soggettivi. • Grafici di diverso tipo. • Unità di misura del sistema internazionale, multipli e sottomultipli. • Equivalenze. • Dati certi, probabili e impossibili.
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Padroneggia nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.**	**NUMERI** • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire divisioni con resto tra numeri naturali e decimali. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni. • Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Saper eseguire semplici espressioni numeriche. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.	• Periodo dei milioni e dei miliardi. • Numeri interi e decimali. • Numeri relativi. • Divisori e multipli. • Numeri primi, quadrati e potenze. • Le potenze del dieci. • Operazioni con i numeri interi e decimali e rispettive prove. • Espressioni aritmetiche. • Frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. • Frazione di un numero e frazione come operatore.
• **Percepisce, riconosce, rappresenta e costruisce figure in base a caratteristiche geometriche.** • **Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche.**	**SPAZIO E FIGURE** • Descrivere, classificare e denominare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti	• I poligoni. • Formule del perimetro e dell'area dei poligoni. • Poligoni regolari: apotema, perimetro e aree. • Il cerchio e i suoi elementi principali; misura della circonferenza e dell'area.

	opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. • Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane. • Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli di tempo, masse e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.	• Ingrandimenti e riduzioni in scala. • Misure monetarie, di tempo, di lunghezza, di massa, di capacità, di superficie e di volume.
• **Utilizza rappresentazioni di dati e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavarne informazioni.** • **Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui dati.**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. • Usare le nozioni di media aritmetica e di	• Relazioni. • Problemi aritmetici, di misura, geometrici, logici, di peso lordo/peso netto/tara, di compravendita di sconti, di percentuali, di interesse. • Indagini statistiche e rappresentazioni grafiche dei dati: areogramma ed istogramma. Moda, media e mediana.

• **Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.** • **Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri.** • **Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura.** • **Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico.**	frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	• Enunciati complessi e connettivi. • Probabilità.

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	**SCIENZE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Osserva, descrive ed individua somiglianze e differenze fra gli elementi della realtà.**	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** • Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo; • Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi; • Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; • Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.	• I cinque sensi come strumento di percezione. • Oggetti e materiali più comuni e loro uso.
• **Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.**	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. • Ricostruire il ciclo delle stagioni. • Raccogliere dati sulla situazione metereologica e metterli in relazione con i cicli stagionali. • Comprendere i bisogni vitali delle piante attraverso piccole coltivazioni.	• Esperienze di semina e di coltura di piante. • I cambiamenti stagionali. • Tabulazione di dati metereologici con disegni e tabelle. • La trasformazione degli oggetti e dei fenomeni. • L'utilizzo dei 5 sensi per esplorare la realtà circostante.
• **Distingue gli esseri viventi dai non viventi** • **Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente**.	**L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE** • Denominare le principali parti del corpo dei viventi • Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non. • Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente; • Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.	• Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale. • Osservazione diretta di alcuni animali. • Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati • Il corpo e le sue parti. • Esseri viventi e non viventi. • Caratteristiche principali di animali e piante. • Atteggiamenti di cura e igiene verso il

		proprio corpo e l'ambiente scolastico.
	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.** • **Opera le prime classificazioni in base a criteri condivisi**.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.** • Esplorare attraverso le percezioni. • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità.	• Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo. • Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto. • Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni. • Riconoscimento dei materiali più comuni.

• **Descrive lo svolgersi dei fenomeni osservati e realizza semplici esperimenti.**
• **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali.**
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
	  • Riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.
	  • Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.
	  • Raccogliere le informazioni in modo ordinato
		• Osservazione dei cambiamenti nel mondo dei vegetali e degli animali in rapporto ai cicli stagionali
		• I solidi, i liquidi e i gas.
		• Il ciclo dell'acqua.
		• Esperimenti e colture.

	L'UOMO , I VIVENTI, L'AMBIENTE • Analizzare il mondo vegetale attraverso	

• **Riconosce e descrive le principali caratteristiche di organismi viventi e vegetali.** • **Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente che condivide con gli altri e verso il proprio corpo.**	le trasformazioni nel tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. • Riconoscere ed apprezzare le biodiversità • Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.	• Gli esseri viventi e non viventi. • Il mondo dei vegetali (la pianta e le sue parti, il fiore e il frutto). • Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo. • I principi di una corretta alimentazione.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.**	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** • Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore,....	• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). • Passaggi di stato della materia. • Proprietà degli oggetti e dei materiali . • Miscugli e soluzioni. Il calore.
• **Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi**	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. • Osservare le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e	• Viventi, non viventi. • Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche. • L'aria. L'ossigeno e la combustione. • Il terreno. I vegetali e gli animali: esperimenti e colture. • I fenomeni atmosferici e la periodicità dei

	quelle ad opera dell'uomo. • Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici	fenomeni celesti.
• **Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili inrelazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.**	**L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE** • Comprendere il concetto di ecosistema riconoscendone gli elementi che lo caratterizzano. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi. • Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati. • Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali.	• Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari**.** • Il terreno. • Le piante si nutrono e si riproducono. • Gli animali vertebrati e invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Come si proteggono gli animali. • Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.**	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** • Individuare alcuni concetti scientifici: pressione, temperatura, calore, ecc. • Individuare le proprietà di alcuni materiali e sperimentare semplici soluzioni in acqua.	• Il calore e la combustione. • L'acqua: tensione superficiale, capillarità, principio dei vasi comunicanti, inquinamento idrico.
• **Svolge osservazioni per cogliere le interazioni tra gli elementi di un ecosistema e trae conclusioni in base alle informazioni raccolte**	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Osservare, ad occhio nudo e con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	• L'aria: composizione e proprietà fisiche. • Inquinamento atmosferico.

• **Svolge osservazioni per cogliere le interazioni tra gli elementi di un ecosistema e trae conclusioni in base alle informazioni raccolte.**	**L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE** • Conoscere la struttura di alcuni elementi (rocce, terricci, sassi) osservandone le caratteristiche ed il loro ruolo nell'ambiente. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. • Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari. • Comprendere l'adattamento all'ambiente degli esseri viventi.	. • Il suolo: composizione, caratteristiche fisiche e inquinamento del suolo. • Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione e germinazione. • I funghi. • Gli animali: classificazione, riproduzione, respirazione, nutrizione. • Ecosistemi ed ambienti naturali.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.**	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** • Riconoscere fenomeni, fonti e alcune tipologie di energia. • Osservare e costruire semplici strumenti di misura. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendo in forma grafica le relazioni tra le variabili.	• L'energia e le forze.
• **E' capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre**	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Osservare il cielo diurno e notturno per scoprire, descrivere e comprendere i principali movimenti terrestri. • Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. • Individuare gli elementi che costituiscono l'ambiente circostante	• L'universo, il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti. La luna

	cogliendone i cambiamenti nel tempo.	
• **Conosce la struttura del corpo umano e riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati.** • **Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti ed abitudini alimentari corretti.**	**L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE** • Descrivere la funzione dei diversi organi e apparati del corpo umano. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. • Conoscere l'organismo umano per acquisire un corretto stile di vita sia dal punto di vista alimentare che motorio.	• Il corpo umano e i suoi apparati. • L'origine degli alimenti. • Regole e importanza di una corretta alimentazione. • La piramide alimentare.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	**TECNOLOGIA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, …). • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	• Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Gli elementi del mondo naturale ed artificiale; • Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, • materiale e funzione; • Classificazioni di oggetti in base alle loro

		funzioni
• **Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.**	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.	• Istruzioni per realizzare semplici manufatti • Storie di oggetti presenti nella realtà.
• **Utilizza gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri.** • **Realizza semplici manufatti.** • **È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi…) • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone il procedimento. • Conoscere come si accende e si spegne il computer. • Conoscere l'uso della tastiera e del mouse. • Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole. • Giocare con il computer. • Scrivere il proprio nome.	• Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura. • Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc.). • Utilizzo della terminologia specifica della disciplina. • Avvio all'uso di software didattici. • Rispetto della sequenzialità di una procedura. • Le procedure sono legate ad esigenze di integrità dei programmi e a norme di sicurezza.

CLASSE SECONDA

• COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e	• Forma, materiali, funzioni di oggetti • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza dei

principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	saperli classificare. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.	materiali e degli strumenti più comuni.
• **Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni** .	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti. • Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. • Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	• Oggetti di uso comune, semplici artefatti • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati..
• **Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Smontare semplici oggetti . • Eseguire interventi di realizzazione e decorazione di piccoli oggetti. • Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	. • Terminologia specifica • I procedimenti costruttivi • Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc.) e descrizione della procedura. • Utilizzo di mezzi multimediali.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
	VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie	• Proprietà e caratteristiche dei materiali e

• **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.**	e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.	degli strumenti • più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e • degli strumenti più comuni.
• **Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.**	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	• Oggetti di uso comune, semplici artefatti • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
• **Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Terminologia specifica.	• Smontare semplici oggetti . • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzo degli strumenti multimediali

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Osserva, progetta e costruisce semplici oggetti per scoprire le peculiarità della realtà trasformata dall'uomo.**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni da guide	• Misure. • Informazioni delle guide d'uso. • Oggetti di uso quotidiano. • Tabelle, diagrammi, disegni.

	d'uso e istruzioni di montaggio. • Analizzare le funzioni delle diverse parti di un oggetto.	
• **Osserva, progetta e costruisce semplici oggetti per scoprire le peculiarità della realtà trasformata dall'uomo**	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	• Misure. • Informazioni delle guide d'uso. • Oggetti di uso quotidiano. Tabelle, diagrammi, disegni
• **Conosce e utilizza le tecnologie informatiche per apprendere, esprimersi e comunicare**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Saper utilizzare alcuni programmi di videoscrittura. • Saper selezionare, copiare, stampare testi e immagini. • Ricercare informazioni con Internet. • Scoprire ed utilizzare alcuni strumenti di comunicazione a distanza.	• Programmi di videoscrittura. • Internet. • Mezzi di comunicazione a distanza

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Esplora ed interpreta il mondo artificiale.**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Rappresentazioni grafiche. • Manufatti e materiali di uso comune.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Riconoscere i difetti di un oggetto e	

• **Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti individuandone la funzione.**	immaginare i possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• Semplici progetti e modellini.
• **Utilizza in modo consapevole strumenti tradizionali e della moderna tecnologia.**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Conoscere ed usare il computer: videoscrittura, disegno, ricerca di informazioni.	• Oggetti tecnologici di uso quotidiano e loro evoluzione nel tempo. • Parti di un oggetto smontato. • Ricette. • Strumenti multimediali.

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO-GEOGRAFICO	**STORIA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riconosce gli elementi del passato del suo ambiente di vita**	**USO DELLE FONTI** • Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo	• Successione logico-cronologica. • I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.
• **Riconosce ed utilizza gli indicatori temporali ed usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.**	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. • Individuare, comprendere e ordinare	• La giornata scolastica • La contemporaneità • Il tempo e i suoi significati

• **Riconosce la durata e periodicità in esperienze vissute.** • **Riconosce le relazioni di successione e cicli temporali.** • **Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.**	azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli • Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	• La durata delle azioni • La successione temporale (prima ï¿½ ora- dopo- infine) • La contemporaneità • Eventi ciclici: ✓ il giorno ✓ la settimana ✓ i mesi ✓ le stagioni ✓ il calendario delle attività scolastiche
• **Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Riconoscere la successione di azioni in una storia	• La successione delle azioni in una storia. • Disegno di una storia suddivisa in sequenze.
• **Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.	• Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si avvia al procedimento della ricerca per ricostruire la propria storia e quella della comunità di appartenenza.**	**USO DELLE FONTI** • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.(Storia personale ,dei genitori e dei nonni.) • Ricavare da fonti di tipo diverso	• Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Ricostruzione del proprio passato attraverso l'uso di diverse fonti: oggetti,

	informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni).	testimonianze, documenti, fotografie… • Storia personale.
• **Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.** .	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riordinare gli eventi in successione. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…) • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni..	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo.
• **Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.** • **Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi . • Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri,oggi, domani). • Testi narrativi. • Testi informativi. • Schemi temporali.

• **Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi per raccontare la propria storia.**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.	• Conoscenze della storia personale, familiare, della comunità. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Fatti edeventi
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**	**USO DELLE FONTI** • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato	• Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. • Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. • La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. • Fonti storiche e loro reperimento
• **Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti .**	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo.
• **Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. • Organizzare le conoscenze acquisite in	• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. • L'origine ed evoluzione della vita sulla

• **Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali**	quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti	Terra; • Il Paleolitico • Il Neolitico • L'Età dei metalli
• **Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; • Il Paleolitico • Il Neolitico • L'Età dei metalli

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Usa le fonti per compiere semplici operazioni di ricerca, con particolare attenzione all'ambito locale.**	**USO DELLE FONTI** • Ricavare informazioni utilizzando più fonti per ricostruire eventi storici. • Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio . • Consolidare la capacità di leggere ed interpretare testi e documenti di tipo storico.	• Le fonti storiche. • Musei e tradizioni. • Tracce del passato presenti sul territorio.
• **Riconosce le componenti costitutive delle società organizzate**	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Saper riconoscere e ricostruire l'organizzazione sociale, economica, politico-legislativa culturale e religiosa	• Mito e storia. • Le civiltà della Mesopotamia. • La civiltà egizia, fenicia, ebraica.

(economia, organizzazione politica, sociale e culturale) e la loro interdipendenza, contestualizzandole nello spazio e nel tempo.	delle società studiate. • Usare cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite. • Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	• La civiltà indiana e cinese • La civiltà micenea • La linea del tempo e le carte storico-geografiche.
• **Interpreta in modo consapevole gli eventi storici del passato, anche facendo un confronto con la storia contemporanea.**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche ecc. ed elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	• Grafici, tabelle, carte, reperti, testi di vario genere.
• **Organizza le conoscenze, tematizzando, usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura) e raccontando i fatti studiati.**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente. • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Linguaggio specifico per lo studio degli argomenti.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Usa la linea del tempo per collocare nel tempo un fatto o un periodo storico, sa usare cartine geo-storiche e fonti di vario tipo**	**USO DELLE FONTI** • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente sul territorio.	• Linea del tempo. • Cartine geo-storiche. • Fonti di vario tipo: immagini, reperti, documenti.
• **Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale**	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	• Mappe concettuali delle civiltà.
• **Conosce le società studiate e individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali, con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**	**STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE** • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	• Aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche e confronto con quelle attuali
• **Organizza le conoscenze, tematizzando, usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura) e raccontando i fatti studiati.**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente. • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche	• Linguaggio specifico per lo studio degli argomenti.

	usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

ASSE STORICO-GEOGRAFICO	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.**	**ORIENTAMENTO** • Localizzare gli oggetti • Muoversi nello spazio • Descrivere verbalmente i propri spostamenti • Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione • Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non. • Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.	• Gli indicatori spaziali: Sopra / sotto Davanti / dietro Dentro/ fuori Vicino /lontano Destra / sinistra……. • Gli indicatori di direzione: avanti / indietro verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso • Il percorso di uscita in caso di evacuazione
• **Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.**	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti • Indicare le posizioni in un reticolo	• Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione • I reticoli

• **Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni**	**PAESAGGIO** • Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione. • Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo. • Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo • Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e • funzioni	• Spazi e ambienti: la scuola .
• **Apprende il concetto di regione**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	• Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione sterna.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici**	**ORIENTAMENTO** • Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare. • Riconoscere e rappresentare oggetti visti dall'alto. • Leggere, utilizzare e rappresentare semplici mappe (la piantina). • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.	• Utilizzo degli indicatori spaziali per l'orientamento in luoghi diversi • Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto • Analisi di spazi vissuti: la scuola, la casa, l'aula, il quartiere… • La lateralizzazione e visione aerea. • Direzioni e percorsi attraverso l'utilizzo di piante o mappe

• **Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.** .	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. • Interpretare la pianta dell'aula. • Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. • Interpretare la pianta del quartiere • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche.	• Orientamento sul reticolo. • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. • Piante, mappe, carte. • Elementi di orientamento
• **Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi .**	**PAESAGGIO** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione • Riconoscere e rappresenta i principali tipi di paesaggio. • Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di ogni ambiente.	• Prima conoscenza dei diversi tipi di paesaggio e dei diversi ambienti. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi.

	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	
• **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici**.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.	• Conoscenza dei luoghi pubblici e privati per rapportarli ai bisogni ed alle attività umane

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
. • **Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	**ORIENTAMENTO** • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.	• Elementi di orientamento.
• **Rappresenta il paesaggio e cogliere le caratteristiche in base alle rappresentazioni.** • **Legge e interpreta piante, mappe e carte**	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. • Lettura di piante, mappe e carta geografica.
• **Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio**	**PAESAGGIO** • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici	• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

naturale ed antropico;	e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	
• **Individua trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico**.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	• Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. • Soluzioni per diminuire l'inquinamento.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Si orienta nello spazio reale e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici, la bussola e i punti cardinali.**	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali, carte stradali.	• I punti cardinali e la bussola. • Punti e percorsi di riferimento.
• **Si orienta nello spazio reale e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici, la bussola e i punti cardinali.**	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Estendere le proprie carte mentali a paesaggi italiani. • Leggere ed interpretare carte di vario tipo, grafici, fotografie. Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando simbologia convenzionale e linguaggio specifico.	• I vari tipi di carte ed i loro elementi caratterizzanti.
• **Osserva e interpreta la realtà geografica da vari punti di vista**	**PAESAGGIO** • Collegare gli elementi fisici e climatici	• Elementi e fattori del clima. • Aspetti naturali ed antropici dei paesaggi.

(fisico, antropologico, economico…) cogliendo gli elementi costitutivi dei vari paesaggi italiani ed europei ed individuando analogie e differenze con gli altri continenti.	con quelli antropici di un territorio. • Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane, europee e degli altri continenti.	• Paesaggi italiani: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. • Le zone climatiche.
• **Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio, individuando problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ricercando soluzioni idonee per uno sviluppo sostenibile.**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione. • Ricercare, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	• Le trasformazioni operate dall'uomo. • Risorse del territorio. • Effetto serra. • Parchi nazionali e regionali. • Riserve naturali e marine.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.**	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini satellitari, ecc.)	• Punti cardinali e riferimenti cartografici. • Confini naturali e politici dell'Italia
• **Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare e realizzare carte geografiche e tematiche**	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Analizzare fatti e fenomeni ambientali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici. • Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni.	• Cartina fisica e politica dell'Italia. • Carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle, carte tematiche, digitali.
• **Si rende conto che lo spazio**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	

geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza. • **Rispetta l'ambiente e il patrimonio ambientale in un'ottica eco-sostenibile**	• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.. • Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturalicomporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.	• Aspetti delle regioni italiane: attività economiche, trasformazione del territorio, conservazione degli ecosistemi, tutela dell'ambiente.

ASSE STORICO-GEOGRAFICO	**RELIGIONE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio**. .	**DIO E L'UOMO** • Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio e del Creatore.	• Il mondo è una realtà meravigliosa • Dio è Padre e Creatore • Riconoscere il mondo come un dono da rispettare. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.La Chiesa è la famiglia dei cristiani. • La Chiesa ogni domenica celebra la Pasqua di Cristo.
• **Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù: descrive gli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi della sua terra**	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. • Intuire alcuni elementi essenziali	• La predicazione di Gesù è il cuore del messaggio cristiano • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente

	del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dal Vangelo.	della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.
• **Riflette sul valore del Natale e della Pasqua e conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù.**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente	• Il Natale è la festa della nascita di Gesù: riflettere sul significato religioso del Natale. • Gli ultimi giorni di Gesù: la settimana santa. • Il significato dei simboli pasquali
• **Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia presenti nella predicazione di Gesù e nei suoi gesti ai quali la Chiesa Cristiana si ispira. • Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	• Presentazione di esempi concreti di solidarietà e fratellanza attualizzando il messaggio di Gesù. • Presentazione di alcune figure esemplari che con la loro vita hanno testimoniato la fede cristiana.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire.** • **Scopre che la preghiera è un atteggiamento universale e identifica alcune sue espressioni.**	**DIO E L'UOMO** • Scoprire che il mondo va rispettato perché è la casa di ogni uomo, attraverso la figura di San Francesco. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.	• San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato; • Preghiera: l'uomo comunica con Dio. • Dal Vangelo secondo Luca: tempo e luoghi in cui è nato, cresciuto e vissuto Gesù • Presentazione di alcune caratteristiche ambientali e culturali nel Paese di Gesù. • Introdurre il messaggio salvifico di Gesù.

• **Riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani.** • **Coglie nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù.** .	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. • Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le parabole e le sue azioni. • Ricostruire,con l'aiuto degli Atti degli apostoli, le origini della Chiesa di Gesù. • Conoscere la vita della Chiesa delle origini. • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione diGesù.	• Presentazione di alcune parabole della "misericordia" per condurre gli alunni a capire che Dio è un Padre che perdona. • Lettura dei brani evangelici riferiti alla nascita di Gesù e alla Passione, morte e resurrezione di Cristo. • Riflessione sugli effetti dello Spirito Santo nella vita degli Apostoli dopo la Pentecoste. • L'evento della Pentecoste come nascita della Chiesa-comunità. • Il concetto di chiesa come edificio e di Chiesa di persone (comunità). • La missione della Chiesa nel mondo moderno. • Conoscere la figura dei Santi;
• **Legge e decodifica il significato di alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiana presenti sul territorio.**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Conoscere il significato dei gesti come espressione di religiosità proprie della religione cattolica • Conoscere i segni del Natale, della Pasqua,della festa nell'ambiente.	• I segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Il significato religioso del Natale.
• **Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù .** .	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	• Esempi concreti di solidarietà e di fratellanza universale attualizzando il messaggio delle parabole. • Il Natale non solo festa "consumistica" ma di solidarietà e attenzione verso i poveri e gli ultimi.

	• Comprendere che per i cristiani il Natale è festa d'amore e di solidarietà. • Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza, l'amicizia e la solidarietà.	• Esempio di personaggi significativi all'interno della storia della cristianità che hanno vissuto secondo l'esempio di Gesù.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Rileva come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.** • **Scopre che la preghiera è un atteggiamento universale e identifica alcune sue espressioni.**	**DIO E L'UOMO** • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere e confrontare racconti biblici, scientifici e mitologici sull'origine del mondo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	• Le origini del mondo e dell'uomo: primo approccio al rapporto scienza-religione. • Analisi del racconto biblico sull'origine del mondo (Gn 1-3). • La nascita della religione come rapporto tre l'uomo e Dio • Gli elementi essenziali di alcune religioni dell'antichità (miti). • Sottolineare che Gesù Cristo è colui che crea una nuova alleanza fra Dio e gli uomini, fondata sulla legge dell'amore. • Presentazione di figure esempio di amore totale e di dedizione per il prossimo. • Preghiera: l'uomo comunica con Dio. • Il "Padre Nostro" come esempio della relazione tra Dio e l'uomo. •
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Il documento fonte della vita cristiana: la

• **Individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù, sa analizzare e ricercare brani al suo interno.**	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Bibbia • Le tappe della formazione della Bibbia: origine, struttura, divisione e contenuto. • Le origini storiche del popolo ebraico. • Presentazione della figura di Abramo e della proposta di Alleanza fattagli da Dio. • Proporre la storia di Giuseppe per comprendere la grandezza del dono di Dio. • Illustrazione della figura di maggior rilievo nella storia della religiosità ebraica: Mosè.
• **Coglie, attraverso la conoscenza della storia biblica del popolo ebraico, le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti.**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare . • Confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) ed ebraica.	• Significato della Pasqua per Ebrei e Cristiani • Riflessione sul significato del Natale, evento cristiano che ha diviso la storia (avanti Cristo e dopo Cristo). • Presentazione della Pasqua ebraica e degli elementi che la caratterizzano. Presentazione della Pasqua cristiana come nuova Alleanza tra Dio e l'umanità (Eucarestia). • Le tradizioni regionali legate ai riti della Passione e della Pasqua. • Presentazione delle parti che costituiscono la struttura celebrativa della Messa.
• **Comprende come Gesù, annunciato dai profeti, sia il compimento del progetto salvifico di Dio.**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità	• Significato umano e religioso dei Dieci Comandamenti e del comandamento dell'amore.

	cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riflette sulla vita di Gesù.**	**DIO E L'UOMO** • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. • Conoscere la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.	• Parole e gesti di Gesù. • Cultura e società ebraica. • Testimonianze storiche su Gesù.
• **Comprende il messaggio della Bibbia.**	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita di Maria, la madre di Gesù.	• La Bibbia. • I Vangeli. • La madre di Gesù.
• **Sa interpretare alcune opere di arte cristiana**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù narrata nei Vangeli. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.	• Alcune opere di arte sacra. • Simboli della fede.
• **Riconosce i valori del cristianesimo.**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte	• Testimoni di amore e di giustizia:

	responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Sant'Antonio da Padova, San Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta, Papa Giovanni Paolo II.
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizioni dell'ambiente in cui vive.**	**DIO E L'UOMO** • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti. • Riconoscere persone, avvenimenti e strutture e metterli a confronto con quelli delle altre chiese cristiane. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni	• Fonti cristiane e non. Gli elementi della figura storica di Gesù. • La dimensione personale e comunitaria delle religioni. • La religione come ponte per aprirsi confrontarsi con le persone di altre tradizioni. • Le origini della chiesa cattolica, ortodossa e protestante. • L'impegno della Chiesa attraverso le opere di misericordia, le associazioni, le fondazioni, il movimento ecumenico.
• **Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.**	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere principale ed il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Comprendere l'iconografia cristiana.Saper attingere informazioni sulla religione cattolica.	• Struttura e significato religioso della Bibbia. • La società al tempo di Gesù. • La vita degli apostoli. • Le persecuzioni, le catacombe, gli editti di Costantino e di Teodosio. • La libertà religiosa, i diritti dell'uomo e del fanciullo. • Fonti religiose. •
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	

• **Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.**	• Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita di Gesù. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontrocon se stessi, con l'altro e con Dio. • Analizzare l'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicare dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità cristiana esprime, attraverso vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	• Il Natale e la solidarietà nelle confessioni religiose. • Il cambiamento morale della Pasqua. • Chiesa nel tempo, i vari stili architettonici e i capolavori che vi sono contenuti. • La Chiesa locale o diocesana, la sua struttura e le sue funzioni.
• **Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	• Principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. • Gesù, maestro di vita, modello al quale ispirarsi, guida a quei valori fondamentali che aiutano il ragazzo a crescere, ad integrarsi e a vivere serenamente nella società di oggi.

CURRICOLO
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Presta attenzione per il tempo necessario** • **Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo** • **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Prestare attenzione per un tempo di ascolto (breve durata) funzionale all'argomento • Individuare in un messaggio ciò che è essenziale. • Descrivere oggetti , luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Comunicare, con un linguaggio semplice, contenuti disciplinari ed esperienze personali .	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta
• **Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai**	**LEGGERE** • Leggere ad alta voce in modo chiaro e	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo

testi proposti • **Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non** • **Riconosce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.**	corretto. • Leggere in modo silenzioso individuando le informazioni principali. • Saper ricercare e raccogliere le informazioni: indice, capitolo, titoli, sommario, immagini, didascalie. • Dividere in sequenze il testo	• Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta
• **Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date** • **Produce brevi sintesi e descrizioni** • **Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura**	**SCRIVERE** • Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e poetico) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne. • Utilizzare elementari procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica (frase semplice), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Utilizzare il lessico adeguato in base alla situazione comunicativaagli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato. • Comprendere e usare parole in senso figurato • Utilizzare adeguatamente il dizionario	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI	

• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia**	**DELLA LINGUA** • Conoscere, descrivere ed usare in modo appropriato le parti del discorso • Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	• La fonologia: sillabe,accento, elisione, troncamento • La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e li riespone in modo comprensibile** • **Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Prestare attenzione per un tempo di ascolto (media durata) funzionale all'argomento • Individuare in un messaggio ciò che è esplicito e implicito. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato all'argo mento e alla situazione. • Comunicare, con un linguaggio adeguato, contenuti disciplinari ed esperienze personali.	• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. • L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. • La lettera e il diario personale: informale e formale • Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo • Il testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico • Le tematiche: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente
• **Legge in modo espressivo e comprende testi letterari, e non, in modo consapevole**	**LEGGERE** • Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole.	• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. • L'autobiografia: caratteristiche strutturali e

	• Leggere in modo silenzioso individuando anche le informazioni implicite • Dividere in sequenze il testo	linguistiche. • La lettera e il diario personale: informale e formale • Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo • Il testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico Le tematiche: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente
• **Produce e sintetizza un'ampia gamma di testi** • **Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato**	**SCRIVERE** • Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne • Utilizzare adeguate procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza grammaticale e sintattica (frase semplice e complessa), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale e scrivere testi digitali con presentazioni	• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. • L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. • La lettera e il diario personale: informale e formale • Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo • Il testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico Le tematiche: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato. • Comprendere e usare parole anche in	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario • Lessico relativo agli argomenti trattati

• **Comprende ed usa un lessico appropriato, anche in senso figurato**	senso figurato • Utilizzare adeguatamente il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ,all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso come supporto all'analisi logica • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• La sintassi : frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione , complementi

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio** • **Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri** • **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa** • **Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dall'autore o da chi parla**	**ASCOLTARE/PARLARE** • Prestare attenzione per un tempo (lunga durata) di ascolto funzionale all'argomento • Individuare in un messaggio ciò che è esplicito e implicito. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato all'argo mento e alla situazione. • Comunicare contenuti disciplinari ed esperienze personali con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico fornendo un positivo contributo personale	• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista • Il testo argomentativo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo • Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione…)
	LEGGERE	• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo

• **Legge in modo consapevole, comprende testi letterari e non, in modo critico**	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, e analitica) individuando anche le informa-zioni implicite. • Dividere il testo in macro e micro sequenze	della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista • Il testo argomentativo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo • Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione…)
• **Produce correttamente testi di tipo e genere diverso, adeguati a situazioni, argomenti, scopo e supportati da considerazioni, opinioni, riflessioni personali** • **Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato**	**SCRIVERE** • Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo) in forma chiara, corretta e rispondente alle consegne. • Utilizzare adeguate procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza grammaticale e sintattica (frase semplice e complessa), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti.	• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista • Il testo argomentativo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo • Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione…)
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ,all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Ampliare e utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato anche in accezioni diverse. • Utilizzare adeguatamente il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario • Lessico relativo agli argomenti trattati

	dubbi linguistici.	
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia ,all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali** •	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Riconoscere il periodo e le varie proposizioni • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione • Discorso diretto ed indiretto • Periodo ipotetico

CURRICOLO DI INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI	**LINGUE COMUNITARIE - INGLESE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) lISTENING** • Comprendere il senso globale di conversazioni di vita quotidiana relative ad argomenti familiari (studiati). • Individuare elementi specifici in conversazioni di vita quotidiana relative ad argomenti familiari (studiati).	• Saluto e presentazioni • Informazioni personali • Preferenze • Descrizione di se stessi e altre persone • Possesso • Descrizione della casa • Descrizione della routine quotidiana • Informazioni su quantità e prezzi • Semplici acquisti • Cibo e abitudini alimentari • L'orario

		• Indicazioni stradali
• **Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali.** • **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING** • Descrivere persone, ambienti di vita o di studio, le azioni di vita quotidiana, esprimere le proprie preferenze. • Interagire con un interlocutore scambiando informazioni personali e relative ad argomenti di studio.	• Saluto e presentazioni • Informazioni personali • Preferenze • Descrizione di se stessi e altre persone • Possesso • Descrizione della casa • Descrizione della routine quotidiana • Informazioni su quantità e prezzi • Semplici acquisti • Cibo e abitudini alimentari • L'orario • Indicazioni stradali
• **Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi**	**LETTURA – READING** • Comprendere il senso globale di testi brevi relativi al quotidiano e ai propri interessi. • Individuare in essi informazioni specifiche.	• Saluto e presentazioni • Informazioni personali • Preferenze • Descrizione di se stessi e altre persone • Possesso • Descrizione della casa • Descrizione della routine quotidiana • Informazioni su quantità e prezzi • Semplici acquisti • Cibo e abitudini alimentari • L'orario • Indicazioni stradali
• **Scrive brevi messaggi**	**SCRITTURA- WRITING** • Produrre risposte a questionari relativi a testi.	• Saluto e presentazioni • Informazioni personali • Preferenze

	• Scrivere brevi lettere personali o messaggi a coetanei.	• Descrizione di se stessi e altre persone • Possesso • Descrizione della casa • Descrizione della routine quotidiana • Informazioni su quantità e prezzi • Semplici acquisti • Cibo e abitudini alimentari • L'orario • Indicazioni stradali
• **Individua e stabilisce relazioni tra gli elementi linguistici della L1 e L2**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Conoscere ed utilizzare elementi grammaticali, le strutture frasali e le funzioni linguistiche della L2. • Individuare analogie o differenze relative all'aspetto grammaticale e strutturale tra L1 e L2 • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Presente del verbo to be • Risposte brevi con to be • Pronomi personali soggetto • Aggettivi possessivi • Parole interrogative • Presente del verbo to have • Risposte brevi con to have • Articolo determinativo e indeterminativi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Plurale dei sostantivi • Thereis e there are • Some ed any • Simple present dei verbi • Sostantivi numerabili e non numerabili consome,any, a loto f, a little, a few • "How much?""How many?" • Imperativo • Genitivo sassone • Preposizioni di luogo • Lessico relativo agli argomenti trattati

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende oralmente i punti essenziali di una conversazione su argomenti noti**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) lISTENING** • Comprendere il senso globale di conversazioni di vita quotidiana relative ad argomenti familiari (studiati). • Individuare elementi specifici di conversazioni di vita quotidiana relative ad argomenti familiari (studiati).	• Descrizione di abilità • Descrizione dell'abbigliamento delle persone • Descrizione di azioni in via di svolgimento • Preferenze e gusti • Tempo atmosferico • Le date • Azioni svolte in passato • Le vacanze
• **Conversa su argomenti noti e descrive oralmente persone e racconta esperienze di vita quotidiana**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING** • Descrivere con frasi, connesse in modo semplice, persone, situazioni, la vita quotidiana. Esprimere opinioni con frasi semplici. • Interagire in una conversazione su argomenti di studio.	• Descrizione di abilità • Descrizione dell'abbigliamento delle persone • Descrizione di azioni in via di svolgimento • Preferenze e gusti • Tempo atmosferico • Le date • Azioni svolte in passato • Le vacanze
• **Legge semplici testi con strategie adeguate attinenti anche ad argomenti di civiltà**	**LETTURA – READING** • Comprendere il senso globale di testi brevi relativi al quotidiano e ai propri interessi. • Individuare in essi informazioni specifiche.	• Descrizione di abilità • Descrizione dell'abbigliamento delle persone • Descrizione di azioni in via di svolgimento • Preferenze e gusti • Tempo atmosferico • Le date • Azioni svolte in passato • Le vacanze
	SCRITTURA- WRITING	• Descrizione di abilità

• **Scrive semplici resoconti e brevi lettere rivolte a coetanei e familiari**	• Produrre risposte a questionari relativi a testi. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto. • Scrivere lettere personali o messaggi ad un coetaneo	• Descrizione dell'abbigliamento delle persone • Descrizione di azioni in via di svolgimento • Preferenze e gusti • Tempo atmosferico • Le date • Azioni svolte in passato • Le vacanze
• **Individua e stabilisce relazioni tra gli elementi linguistici della L1 e L2**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Conoscere ed utilizzare elementi grammaticali, le strutture frasali e le funzioni linguistiche della L2. • Individuare analogie o differenze relative all'aspetto grammaticale e strutturale tra L1 e L2 • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Presente progressivo • Verbo can • Avverbio di frequenza • Pronomi personali complemento • Simple past di to be • Risposte brevi con to be al passato • Preposizioni di tempo "in" e "on" • Numeri ordinali • Il simplepast dei verbi regolari ed irregolari • Risposte brevi al passato • Lessico relativo agli argomenti trattati • Elementi culturali

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende oralmente i punti essenziali di una conversazione su argomenti noti**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) lISTENING** • Comprendere il senso globale di conversazioni di vita quotidiana relative ad argomenti familiari (studiati). • Individuare elementi specifici di conversazioni di vita quotidiana relative ad argomenti familiari (studiati). • Ascoltare spiegazioni relative a contenuti di altre discipline.	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Espressioni di opinione, accordo, disaccordo • Intenzioni future • Programmi futuri • Previsioni future • Paragoni • Esposizione di argomenti di civiltà interdisciplinari

• **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari** • **Racconta avvenimenti ed esperienze personali esprimendo opinioni personali**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING** • Raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esprimere un'opinione motivandola con frasi connesse in modo semplice. Esporre argomenti di studio. • Interagire con l'insegnante o con i compagni su argomenti di studio.	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Espressioni di opinione, accordo, disaccordo • Intenzioni future • Programmi futuri • Previsioni future • Paragoni • Esposizione di argomenti di civiltà interdisciplinari
• **Comprende le informazioni principali di un testo anche in relazione a contenuti di altre discipline**	**LETTURA – READING** • Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Individuare in essi informazioni specifiche. • Comprendere semplici testi biografici.	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Espressioni di opinione, accordo, disaccordo • Intenzioni future • Programmi futuri • Previsioni future • Paragoni • Esposizione di argomenti di civiltà interdisciplinari
• **Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetani e familiari**	**SCRITTURA- WRITING** • Scrivere brevi e semplici resoconti su argomenti di studio, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Raccontare per iscritto le proprie esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari relativi a testi letti.	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Espressioni di opinione, accordo, disaccordo • Intenzioni future • Programmi futuri • Previsioni future • Paragoni • Esposizione di argomenti di civiltà interdisciplinari
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	

• **Individua e stabilisce relazioni tra gli elementi linguistici della L1 e L2**	• Conoscere ed utilizzare elementi grammaticali, le strutture frasali e le funzioni linguistiche della L2. • Individuare analogie o differenze relative all'aspetto grammaticale e strutturale tra L1 e L2 • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Simple past dei verbi e risposte brevi(ripresa) • Presentperfect • Uso del simplepast e del presentperfect • Futuro con " to be going to" • Futuro reso con il presente progressivo • Futuro con "will" • Pronomi possessivi • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Lessico relativo agli argomenti trattati

ASSE DEI LINGUAGGI	**LINGUE COMUNITARIE - FRANCESE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende brevi messaggi**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ECOUTER** • Identificare le principali caratteristiche fonetiche della lingua. • Riconoscere globalmente richieste e consegne riguardanti informazioni di uso comune e quotidiano (dati personali, informazioni sullo stato di salute,abitazione, professione, data, azioni).	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
• **Interagisce con uno o più interlocutori**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER**	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni

• **Descrive oralmente brevi situazioni**	• Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire il più possibile una corretta pronuncia. • Sperimentare formule comunicative essenziali per risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano (es. presentarsi, ringraziare, chiedere/dare informazioni, chiedere/dare il permesso di fare qualcosa)	• Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
• **Legge semplici testi e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano**	**LETTURA – LIRE** • Individuare le principali differenze /analogie tra grafemi e fonemi tipiche della lingua • Comprendere frasi minime, relative principalmente a contesti di uso comune. • Memorizzare e comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione nel contesto quotidiano (es. colori, numeri, descrizioni fisiche, luoghi e locali, tempo cronologico, professioni, ecc.).	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
• **Scrive semplici messaggi**	**SCRITTURA- ECRIRE** • Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Completare semplici messaggi costituiti da	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi

	frasi minime.	• Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
• **Riconosce semplici strutture linguistiche di base**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Decodificare semplici strutture linguistiche di base. • Familiarizzare con strutture sintattiche di base. • Conoscere alcuni elementi grammaticali	• articoli determinativi e indeterminativi • formazione del femminile e del plurale • pronomi personali soggetto, pronomi riflessivi • aggettivi possessivi e interrogativi • alcune preposizioni semplici e articolate • il presente indicativo degli ausiliari dei verbi del 1° gruppo e di alcuni verbi di uso corrente • il modo imperativo • negazione, interrogazione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Comprende i punti essenziali di testi e di una conversazione**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** **ECOUTER** • Consolidare la discriminazione delle principali caratteristiche fonetiche della lingua.	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico

	• Comprendere globalmente richieste, consegne, proposte e repliche riguardanti informazioni e scambi di uso comune e quotidiano, attraverso l'ascolto di dialoghi maggiormente articolati su tematiche note e predefinite.	• Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi
• **Gestisce conversazioni di routine in situazioni quotidiane** • **Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio** • **Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER** • Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia. • • Recuperare ed ampliare le formule comunicative già note per utilizzarle in un contesto quotidiano anche con l'aiuto della mimica gestuale (es. interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto).	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico • Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi
• **Legge semplici testi con strategie adeguate**	**LETTURA – LIRE** • Consolidare il riconoscimento delle principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. • Comprendere frasi semplici, inserite in un contesto noto. Recuperare il lessico già affrontato, arricchendolo con vocaboli afferenti a nuove aree tematiche (es. tempo meteorologico, prodotti ed attività commerciali, capi di vestiario, sport e	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico • Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi

	passatempi, cibi, ecc.).	
• **Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere rivolte a coetanei e familiari**	**SCRITTURA- ECRIRE** • Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Scrivere semplici messaggi costituiti da frasi minime complete.	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico • Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi
• **Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Riconoscere, comprendere e ampliare alcune strutture di base. • Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione. • Consolidare gli elementi Grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.	• pronomi possessivi, interrogativi e relativi, pronomi personali • complemento oggetto diretto e indiretto • avverbi di quantità • il presente indicativo dei verbi del 2° e del 3° gruppo • verbi impersonali • le futur proche, le passé récent • forma interrogativa-negativa.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Comprende i punti essenziali di testi** • **Comprende l'informazione principale su avvenimenti di attualità o attinenti a contenuti di studio di altre discipline**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** **ECOUTER** • Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua. • Identificare istruzioni, espressioni e locuzioni di uso quotidiano correttamente pronunciate.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà

	• Comprendere globalmente una conversazione e/o un resoconto su un argomento noto,identificandone le parole-chiave e il tema generale.	
• **Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali** • **Espone argomenti di studio** • **Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER** • Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia. • Utilizzare le formule comunicative apprese, pur con eventuali difficoltà espositive, per: descrivere in termini essenziali persone, luoghi, oggetti familiari recuperando lessico e locuzioni già incontrate; riferire informazioni sulla sfera personale; interagire in una situazione colloquiale di uso concreto, al fine di soddisfare bisogni essenziali.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà
• **Legge testi vari con diverse strategie adeguate allo scopo**	**LETTURA – LIRE** • Riconoscere le principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. • Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali, brevi articoli, volantini pubblicitari o illustrativi, ecc.). • Rintracciare, all'interno di un brano o di un messaggio, informazioni specifiche.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà

	• Ampliare le conoscenze lessicali attraverso l'approfondimento di argomenti già noti e l'approccio a nuove tematiche (es. nozioni geografiche, scientifiche e tecnologiche, aspetti di civilisation).	
• **Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari** • **Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale utilizzando adeguate strutture e funzioni**	**SCRITTURA- ECRIRE** • Acquisire ulteriore padronanza in • merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti diesperienze, ecc.), comprensibili dall'interlocutore, anche se formalmente non del tutto corretti.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà
• **Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi** • **Autovaluta le competenze acquisite ed e consapevole del proprio modo di apprendere**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione. • Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.	• Pronomi dimostrativi e relativi • Pronomi e aggettivi indefiniti • Avverbi di quantità • Comparativi di quantità, qualità • Azione, tempi verbali: passé composé, imparfait, futur, conditionnel présent. • Infinito negativo • Discorso indiretto • Ipotesi

ASSE DEI LINGUAGGI	LINGUE COMUNITARIE - SPAGNOLO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Comprende brevi messaggi**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ESCUCHAR** • Identificare le principali caratteristiche fonetiche della lingua. • Riconoscere globalmente richieste e consegne riguardanti informazioni di uso comune e quotidiano (dati personali, informazioni sullo stato di salute,abitazione, professione, data, azioni).	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
• **Interagisce con uno o più interlocutori** • **Descrive oralmente brevi situazioni**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) HABLA** • Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire il più possibile una corretta pronuncia. • Sperimentare formule comunicative essenziali per risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano(es. presentarsi, ringraziare, chiedere/dare informazioni, chiedere/dare il permesso di fare qualcosa)	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni

• **Legge semplici testi e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano**	**LETTURA – LECTURA** • Individuare le principali differenze /analogie tra grafemi e fonemi tipiche della lingua • Comprendere frasi minime, relative principalmente a contesti di uso comune. • Memorizzare e comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione nel contesto quotidiano (es. colori, numeri, descrizioni fisiche, luoghi e locali, tempo cronologico, professioni, ecc.).	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
• **Scrive semplici messaggi**	**SCRITTURA- ESCRITURA** • Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Completare semplici messaggi costituiti da frasi minime.	• Alfabeto e "spelling" • Saluto e presentazioni • Ascolto di informazioni di tipo personale o su persone e oggetti • Descrizione di persone o oggetti • Abitazione, professione e luoghi • Colori e numeri • Descrizione fisica • Sport, passatempi e strumenti musicali • Il possesso • Nozioni geografiche • Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni

• **Riconosce semplici strutture linguistiche di base**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Decodificare semplici strutture linguistiche di base. • Familiarizzare con strutture sintattiche di base. • Conoscere alcuni elementi grammaticali	• articoli determinativi e indeterminativi • formazione del femminile e del plurale • pronomi personali soggetto, pronomi riflessivi • aggettivi possessivi e interrogativi • alcune preposizioni semplici e articolate • il presente indicativo degli ausiliari dei verbi e di alcuni verbi di uso corrente • il modo imperativo • negazione, interrogazione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Comprende i punti essenziali di testi e di una conversazione**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ESCUCHAR** • Consolidare la discriminazione delle principali caratteristiche fonetiche della lingua.	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico
	• Comprendere globalmente richieste, consegne, proposte e repliche riguardanti informazioni e scambi di uso comune e quotidiano,attraverso l'ascolto di dialoghi maggiormente articolati su tematiche note e predefinite.	• Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi

• **Gestisce conversazioni di routine in situazioni quotidiane** • **Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio** • **Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) HABLA** • Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia. • Recuperare ed ampliare le formule comunicative già note per utilizzarle in un contesto quotidiano anche con l'aiuto della mimica gestuale (es. interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto).	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico • Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi
• **Legge semplici testi con strategie adeguate**	**LETTURA – LECTURA** • Consolidare il riconoscimento delle principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. • Comprendere frasi semplici, inserite in un contesto noto. Recuperare il lessico già affrontato, arricchendolo con vocaboli afferenti a nuove aree tematiche (es. tempo meteorologico, prodotti ed attività commerciali, capi di vestiario, sport e passatempi, cibi, ecc.).	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico • Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi

• **Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere rivolte a coetanei e familiari**	**SCRITTURA- ESCRITURA** • Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Scrivere semplici messaggi costituiti da frasi minime complete.	• Descrizione delle abitudini • L'orologio • Tempo cronologico e meteorologico • Informazioni sulle indicazioni stradali • Prodotti e attività commerciali • Ordina al ristorante • Informazione sui prezzi
• **Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Riconoscere, comprendere e ampliare alcune strutture di base. • Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione. • Consolidare gli elementi Grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.	• pronomi possessivi, interrogativi e relativi, pronomi personali • complemento oggetto diretto e indiretto • avverbi di quantità • il presente indicativo dei verbi • verbi impersonali • tempo futuro e tempo passato • forma interrogativa-negativa.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Comprende i punti essenziali di testi** • **Comprende l'informazione principale su avvenimenti di attualità o attinenti a contenuti di studio di altre discipline**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ESCUCHAR** • Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua. • Identificare istruzioni, espressioni e locuzioni di uso quotidiano correttamente pronunciate.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà

	• Comprendere globalmente una conversazione e/o un resoconto su un argomento noto,identificandone le parole-chiave e il tema generale.	
• **Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali** • **Espone argomenti di studio** • **Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti**	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) HABLA** • Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia. • Utilizzare le formule comunicative apprese, pur con eventuali difficoltà espositive, per: descrivere in termini essenziali persone, luoghi, oggetti familiari recuperando lessico e locuzioni già incontrate; riferire informazioni sulla sfera personale; interagire in una situazione colloquiale di uso concreto, al fine di soddisfare bisogni essenziali.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà
• **Legge testi vari con diverse strategie adeguate allo scopo**	**LETTURA – LECTURA** • Riconoscere le principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. • Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali, brevi articoli, volantini pubblicitari o illustrativi, ecc.). • Rintracciare, all'interno di un brano o di un messaggio, informazioni specifiche.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà

	• Ampliare le conoscenze lessicali attraverso l'approfondimento di argomenti già noti e l'approccio a nuove tematiche (es. nozioni geografiche, scientifiche e tecnologiche, aspetti di civilisation).	
• **Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari** • **Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale utilizzando adeguate strutture e funzioni**	**SCRITTURA- ESCRITURA** • Acquisire ulteriore padronanza in • merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze, ecc.), comprensibili dall'interlocutore, anche se formalmente non del tutto corretti.	• Informazioni sul proprio stato di salute • Informazioni sugli stati d'animo • Descrizione di eventi passati • Confronti e paragoni • Intenzioni o progetti • Informazioni su avvenimenti futuri • Confronti dei diversi aspetti della civiltà
• **Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi** • **Autovaluta le competenze acquisite ed e consapevole del proprio modo di apprendere**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Consolidare la conoscenza delle strutture sintattiche già note, ampliandone l'articolazione. • Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori.	• Pronomi dimostrativi e relativi • Pronomi e aggettivi indefiniti • Avverbi di quantità • Comparativi di quantità, qualità • Azione, tempi verbali • Infinito negativo • Discorso indiretto • Ipotesi

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Sviluppa le capacità percettive e visive attraverso l'osservazione della realtà che lo circonda**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Individuare gli stereotipi visivi attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà. • Manipolare tecniche e materiali in modo corretto e saperli utilizzare in modo adeguato e personale. • Rielaborare semplici modelli suggeriti da uno stimolo visivo dell'ambiente circostante o da un'opera d'arte.	• Punto, linea, superficie • La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti. • Il colore: colori primari, secondari • Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio
• **Conosce e usa correttamente strumenti e tecniche espressive fondamentali**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Utilizzare diverse tecniche osservative per decodificare con termini appropriati gli aspetti formali, estetici,simbolici ed espressivi. • Comprendere l'importanza e il valore civile e morale dell'educarci alla " bellezza"(rispetto, estetica, linguaggio e comportamento). • Riconoscere analogie e differenze nelle immagini esaminate.	• Punto, linea, superficie • La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti. • Il colore: colori primari, secondari Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio
• **Riconosce l'opera d'arte utilizzando la**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Comprendere l'importanza del patrimonio e culturali e artistici del territorio e	• Sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando gli egizi, i popoli della Mesopotamia, i cretesi fino ai greci e i romani

terminologia appropriata	d'acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro conservazione e tutela.	• La bellezza ideale nelle sculture classiche: copia e ingrandimento di elementi caratteristici delle varie culture . • Le decorazioni classiche • L'arte paleocristiana, arte bizantina, la basilica, i simboli, i mosaici • L'arte romanica, il duomo, il battistero e la torre di Pisa. • Arte gotica. • Realizzazione di un rosone.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Apprende e sperimenta le tecniche pittoriche ricercando un proprio modo espressivo**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo corretto e personale. • Sperimentare mezzi e procedimenti operativi adeguati al messaggio.	• La pubblicità • Lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa riferita alla classe • Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. • Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. • L'aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore
• **Analizza gli elementi visivi della realtà che lo circonda**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Riconoscere i codici del linguaggio visivo e saperli leggere nelle opere esaminate. • Individuare nella lettura dell'immagine il messaggio, la funzione simbolica ed espressiva • Sviluppare la curiosità e l'interesse	• Osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche • Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza • Cenni di prospettiva centrale e accidentale.

	attraverso una lettura e interpretazione personale.	
• **Conosce e descrive l'opera d'arte utilizzando una terminologia appropriata**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico del territorio. • Classificare e collocare storicamente le opere osservate. • Riconoscere ed apprezzare nell'opera d'arte il significato storico, il valore estetico,religioso e sociale.	• I capolavori del Rinascimento, • Caravaggio. • L'arte barocca e rococò • I capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Analizza e interpreta i messaggi visivi**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Approfondire l'uso di tecniche espressive tradizionali esperimentali. • Produrre elaborati grafici, pittorici e plastici esprimendo valori personali valori condivisi o universali e facendo anche riferimento ad altre discipline.	• Il colore degli impressionisti: esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. • Sperimentazione a tempera e ad acquerello • Collages • Mosaico
• **Produce con autonomia i vari messaggi visivi**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Riconoscere i codici, le regole compositive, le trame strutturali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini esaminate. • Individuare la funzione simbolica,espressiva e comunicativa nei diversi ambiti(arte, pubblicità, comunicazione, spettacolo). • Sviluppare una lettura obiettiva,critica e personale in ogni ambito figurativo.	• Elementi del corpo umano • Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti • Il ritratto psicologico
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e commentare criticamente	• L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo,

• **Legge in modo critico un opera d'arte riuscendo a collocarla nel suo contesto storico**	un'opera d'arte rapportandola al contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le caratteristiche essenziali dei periodi storici studiati, l'arte del passato, l'arte moderna e contemporanea. • Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori • Rielaborare creativamente immagini riferite alle opere d'arte delle avanguardie del novecento.	Romanticismo e Realismo. • Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame • Espressionismo figurativo ed astratto, realizzazione di un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij • Il Cubismo: sperimentazione della visione simultanea • Il Futurismo: forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici • Sperimentazioni polimateriche ispirate • alle correnti artistiche delle avanguardie del primo e del secondo Novecento • Realizzazione di un elaborato interdisciplinare(grafico, pittorico, plastico, scultoreo o multimediale) riferito alla comunicazione di un messaggio a carattere personale,sociale o universale.

ASSE DEI LINGUAGGI	**EDUCAZIONE FISICA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Utilizza schemi motori di base nell'esecuzione delle attività ginnico-sportive**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri.	• Esercizi ed attività tese a conoscere lo spazio di lavoro prendendo il proprio corpo come unità di misura • Attività ed esercizi volti a migliorare e sviluppare l'automatismo del gesto, efficace ed economico
• **Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	• Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie
• **Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati assumendo comportamento di rispetto verso gli altri**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Giochi ed attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca • Giochi ed attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi tesi a favorire lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi • Esercizi individuali, a coppie e a gruppi di sensibilizzazione e manipolazione della palla • Situazioni semplificate relative ai giochi presportivi e sportivi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallarilanciata, pallavolo, pallacanestro, calcetto e tennis da tavolo • Prove multiple, giochi a staffette e attività

		ludiche
• **Conosce e applica corrette abitudini igieniche durante l'attività sportiva**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	• Esplorazione di attrezzature in dotazione con indicazioni sul loro corretto utilizzo, nel rispetto delle più elementari norme di sicurezza; attività e giochi in cui esse vengono utilizzate • Le norme igieniche nella vita di relazione e nelle attività fisiche

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza organizza e adatta i movimenti del proprio corpo in relazione alle attività sportive praticate**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri.	• Coordinazione oculo-manuale e oculo podalica; esercizi di mira; esercizi combinati di salto-corsa, corsa-lancio e salto-lancio. • Giochi di movimento e di equilibrio; attività che stimolino la rapida elaborazione, da parte del sistema nervoso, di risposte precise ed efficaci
• **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
• **Mostra senso di responsabilità e di rispetto verso gli altri durante la pratica**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni	• Esercizi individuali, a coppie e a gruppi di sensibilizzazione e manipolazione della palla

delle attività sportive • **Conosce e applica le tecniche delle attività sportive praticate**	richieste dal gioco. • Conoscere ed applicare globalmente il regolamento tecnico degli sport praticati. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallavolo, pallacanestro, calcetto e tennis da tavolo • Prove multiple, giochi a staffette e attività ludiche
• **Conosce le norme relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita, in particolare quelli preposti alle attività motorie. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	• Gli infortuni connessi all'attività motoria • Criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi • I principi relativi alla cura del proprio corpo

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.**	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	• Coordinazione dinamica generale; esercizi di coordinazione intersegmentaria, esercizi di differenziazione spazio temporale • Giochi di movimento e di equilibrio; attività che stimolino la rapida elaborazione, da parte del sistema nervoso, di risposte precise ed efficaci

• **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo**	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO** • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	• Modalità espressive e corporee in forma originale e creativa
• **Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni di gioco.**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallavolo, pallacanestro, calcetto • Responsabilità e rispetto verso gli altri durante la pratica dell'attività fisica e sportiva
• **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.** • **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, ed applicare tecniche di controllo respiratorio	• Effetti del movimento sui principali sistemi e apparati del corpo umano; Paramorfismi e Dismorfismi; Effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).

	e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).	

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI	MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Esegue con lo strumento didattico semplici brani ritmici e melodici, decifrando la notazione musicale**	**PRODUZIONE** • Eseguire individualmente e collettivamente a voci e con lo strumento d'uso didattico (diamonica), semplici brani vocali e strumentali. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento. • Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice (fino al valore di croma).	• Esecuzione con la diamonica di brani vocali e strumentalivariegato offerto dal libro di testo • Lettura cantata • Sequenze ritmiche
• **Riconosce e analizza le strutture**	**ASCOLTO** • Saper discernere ed utilizzare i parametri	• Ascolto di brani di diverso stile e genere

fondamentali del linguaggio musicale, anche grazie all'ascolto di effetti sonori dell'ambiente circostante e di opere appartenenti al periodo storico studiato.	sonori (intensità, durata, altezza e timbro). • Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati (strofa, ritornelli, ecc).	
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Esegue brani strumentali sia individualmente che in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale.** • **Produce sequenze ritmiche e melodiche su criteri prestabiliti**	• Eseguire individualmente e collettivamente a voci o con lo strumento d'uso didattico (diamonica), brani vocali e strumentali di diversi generi • Improvvisare sequenze ritmiche ed anche melodiche di media difficoltà. • Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa.	• Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti dal repertorio variegato offerto dal libro di testo • Sequenze ritmiche • Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.
• **Ascolta opere di vario genere collocando l'autore nel periodo storico sociale di appartenenza**	**ASCOLTO** • Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna. • Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.	• Spiegazione tecnica di tutti gli strumenti e categorie secondo la classificazione Sachs aggiornata con gli strumenti elettronici, • Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico-formale completa dei brani ascoltati insieme in classe.
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Esegue brani strumentali sia individualmente che in gruppo,**	**PRODUZIONE** • Eseguire in modo espressivo,	• Esecuzione di brani vocali e strumentali per lo più scelti fra il repertorio di ascolto degli

utilizzando la notazione tradizionale. • **Produce sequenze ritmiche e melodiche su criteri prestabiliti e non**	collettivamente ed individualmente,brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare,rielaborare comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici. • Utilizzare la notazione musi- cale tradizionale e saper decodificare anche composi- zioni di musica contemporanea.	alunni. • Sequenze ritmiche con attività ritmiche variabili e creative • Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.
• **Analizza caratteristiche e strutture di opere musicali di vario genere, che attraverso l'ascolto colloca l'autore nel periodo storico sociale di appartenenza**	**ASCOLTO** • Riconoscere e classificare an- che stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati. • Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.	• Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico-formale completa dei brani ascoltati insieme in classe. • Ascolto di documenti sonori delle varie epoche e dei vari stili, generi musicali ed autori, visione di films. • Contestualizzazioni storiche della Musica di tutte le epoche a partite dal 1700 fino ai giorni nostri, anche in raccordo ad altre discipline.

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	**MATEMATICA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e orale**	**NUMERI** • Conoscere regole e proprietà dei numeri naturali • Rappresentare i numeri naturali sulla retta • Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni con i numeri naturali • Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni	• Gli insiemi. • Simboli e rappresentazione degli insiemi. • Operazioni con gli insiemi. • Insieme N. • Operazioni, elevamento a potenza in N. • Scrittura polinomiale dei numeri e notazione esponenziale. Proprietà delle operazioni e delle potenze. • Espressioni con numeri interi e decimali. • Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. • Ricerca di m.c.m. e M.C.D. . • Insieme Q+. La frazione come operatore. Classificazione delle frazioni
• **Riconosce gli enti geometrici fondamentali del piano** • **Utilizza strumenti per il disegno geometrico e più comuni strumenti di misura**	**SPAZIO E FIGURE** • Descrivere e classificare enti geometrici e le loro proprietà • Individuare e applicare regole e proprietà geometriche • Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria • Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di un problema geometrico sugli enti geometrici fondamentali e sul calcolo del Perimetro di figure piane	• Gli enti geometrici fondamentali. • Segmenti: operazioni e confronto di segmenti. • Gli angoli: misura e rappresentazione. • Sistema Internazionale di misura. • Equivalenze. Misure sessagesimali. • Operazioni con misure angolari. • La retta sul piano. • I poligoni: generalità e proprietà. • Calcolo del Perimetro di triangoli e quadrilateri (formula diretta e inversa).

• **Riconosce e risolve problemi in vari contesti valutando le informazioni e la loro coerenza**	**RELAZIONI E FUNZIONI** • Comprendere termini, simboli, grafici • Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali • Analizzare il testo di un problema, individuarne i dati e proporre ipotesi risolutive • Individuare semplici strategie risolutive di un problema	• Risoluzione di problemi con metodi diversi in ambito aritmetico (numeri, frazioni, m.c.m./M.C.D.) e in ambito geometrico. • Coppie ordinate. • Raccolta di dati e loro rappresentazione • Moda, medie, mediana
• **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico**	**DATI E PREVISIONI** • Comprendere concetti e utilizzare un linguaggio semplice e etico • Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici • Prevedere l'andamento di un fenomeno con argomentazioni basate sulle conoscenze teoriche e prospettare possibili soluzioni	• Tabelle, grafici e loro interpretazione.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con i numeri decimali**	**NUMERI** • Conoscere regole e proprietà dei numeri	• Numeri razionali assoluti.

e frazionari	razionali • Rappresentare i numeri frazionari sulla retta • Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni con i numeri razionali • Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni	• Operazioni, elevamento a potenza in Q+ . • Frazioni generatrici. • Estrazione della radice quadrata: • algoritmo e vari metodi. • Espressioni con numeri decimali finiti e periodici con le frazioni. • Rapporti e proporzioni: termini e proprietà.
• **Riconosce le figure equivalenti e isoperimetriche e coglie le relazioni tra gli elementi**	**SPAZIO E FIGURE** • Descrivere e classificare figure piane (poligoni) e le loro proprietà • Individuare e applicare regole e proprietà geometriche. Riconoscere figure in base a criteri • Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria • Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di un problema geometrico utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo di P e A delle figure geometriche piane. Applicare teoremi	• Principio di equi scomponibilità. • Equivalenza delle forme geometriche piane • Area dei poligoni. • Diagonali, Somma degli angoli interni ed esterni. • Il teorema di Pitagora. • La similitudine. I teoremi di Euclide. • Riproduzione in scala.
• **Risolve problemi, ne spiega il procedimento seguito e le strategie adottate** • **Rappresenta dati e relazioni di proporzionalità**	**RELAZIONI E FUNZIONI** • Comprendere termini, simboli, grafici • Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali • Analizzare il testo di un problema, individuarne ed elaborarne i dati e proporre ipotesi risolutive • Individuare diverse strategie risolutive di un problema	• Risoluzione di problemi con le frazioni e con le proprietà delle proporzioni in ambito aritmetico e geometrico • Funzioni empiriche e matematiche. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali

• **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico**	**DATI E PREVISIONI** • Comprendere concetti e interpretare dati, utilizzare un linguaggio chiaro e preciso • Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici • Prevedere l'andamento di un fenomeno valutando le informazioni e la loro coerenza e prospettare possibili soluzioni	• Indagini statistiche nella rappresentazione di grafica. • Concetto di probabilità.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo con i numeri relativi** • **Opera con il calcolo letterale per esprimere in forma generale relazioni e proprietà**	**NUMERI** • Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi • Rappresentare i numeri relativi sulla retta • Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni con i numeri relativi • Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni	• Rapporti e proporzioni: metodi risolutivi. • Calcolo percentuale. • L'insieme R e l'insieme Z. • Operazioni con i numeri relativi. • Espressioni algebriche con applicazione di regole e proprietà. • Il calcolo letterale. • Equazioni di I grado a una incognita
• **Riconosce gli enti geometrici fondamentali nello spazio**	**SPAZIO E FIGURE** • Descrivere e conoscere la circonferenza e il cerchio; conoscere e classificare i solidi geometrici e le loro proprietà • Individuare e applicare regole e proprietà geometriche. • Riconoscere figure in base a criteri • Utilizzare correttamente gli strumenti	• Applicazioni del teorema di Pitagora. • Circonferenza e cerchio: proprietà e calcolo della lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Lunghezza di archi e area dei settori circolari. • Poligoni iscritti e circoscritti. • Le figure geometriche solide. • Angoli diedri.

	propri della geometria • Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di un problema geometrico utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, totale e volume delle figure geometriche solide. Applicare teoremi in base a criteri.	• Superficie laterale, totale e volume dei poligoni. • Peso e peso specifico. • Solidi di rotazione
• **Riconosce e risolve problemi in vari contesti utilizzando strategie diverse**	**RELAZIONI E FUNZIONI** • Comprendere termini, simboli, grafici • Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali • Analizzare il testo di un problema, individuarne ed elaborarne i dati, stabilire relazioni tra essi, proporre ipotesi risolutive e confrontarle, analizzare i risultati • Individuare diverse strategie risolutive di un problema, analizzare criticamente la validità dei risultati	• Risoluzione di problemi con equazioni. • Studio e rappresentazione di funzioni matematiche nel piano cartesiano.
• **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico**	**DATI E PREVISIONI** • Analizzare concetti, interpretare dati per ricavarne misure di variabilità ed utilizzare un linguaggio chiaro, preciso, rigoroso anche in termini multimediali • Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici spiegando consapevolmente relazioni e convenzioni anche con strumenti e risorse digitali • Prevedere in modo logico-matematico possibili soluzioni in contesti diversi, controllando la plausibilità dei risultati	• Costruzione di grafici e figure nel piano cartesiano. • Calcolo della probabilità di un evento.

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riconosce le caratteristiche e gli stati fisici della materia** • **Usa strumenti per la misurazione delle grandezze**	**FISICA E CHIMICA** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali, anche in situazioni di esperienza • Conoscere le principali unità di misura e comprenderne le relazioni scalari e non	• Le fasi del metodo sperimentale. • Proprietà della materia. • Grandezze fisiche (massa, peso, volume, densità, peso specifico). • Calore e temperatura. • Passaggi di stato.
• **Comprende la complessità del sistema dei viventi sul pianeta Terra** • **Realizza semplici esperienze con materiale di facile reperibilità**	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** • Interpretare lo svolgersi dei principali fenomeni ambientali sperimentalmente controllabili • Considerare la struttura terrestre come risultato di climi e vita sulla Terra e processi di trasformazione fisica • Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra	• Caratteristiche e composizione dell'acqua, dell'aria e del suolo. • I diversi tipi di suolo • Caratteristiche del territorio. • I cicli organici che determinano le caratteristiche della litosfera (acqua, azoto, carbonio).
	BIOLOGIA	• I diversi tipi di cellula.

• **Riconosce le caratteristiche della cellula animale e vegetale**	• Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi • Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi sulla base del loro modello cellulare • Comprendere i concetti di classificazione in base alla caratteristica dei viventi	• Organismi procarioti ed eucarioti. • Caratteristiche dei viventi e loro cicli riproduttivi. • Struttura e funzione di radice, fusto e foglia. • La fotosintesi clorofilliana. • La classificazione dei viventi. • I diversi tipi di piante. • Classificazione degli animali, anche in senso evolutivo, e loro caratteristiche distintive.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza concetti fisici fondamentali**	**FISICA E CHIMICA** • Raccogliere dati sulle variabili dei fenomeni, trovarne relazioni • Esprimere con rappresentazioni formali enti fisici e loro composizione • Conoscere la struttura atomica e padroneggiare concetti di trasformazione chimica	• Il moto, i suoi elementi e i diversi tipi di moto. • Le forze. Risultante delle forze. • Grandezze vettoriali. • I diversi tipi di equilibrio. • Le leve e loro utilizzo. • La tavola periodica degli elementi. • Costituzione dell'atomo. • I legami. • Le principali reazioni chimiche. • Sostanze chimiche di uso comune. • La chimica degli alimenti
• **Individua le interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana**	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** • Comprendere la storia geologica della Terra in relazione alla storia dell'uomo	• Caratteristiche fisiche dei vari contesti ambientali in rapporto all'evoluzione dei viventi

	• Rapportare il percorso evolutivo alla classificazione dei viventi; riconoscere le diversità negli specifici contesti ambientali • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione	• Cambiamenti del sistema Terra e dei sistemi naturali. • La classificazione attraverso il percorso evolutivo.
• **Riconosce le caratteristiche del corpo umano** • **Descrive i principali apparati del corpo umano individuandone le funzioni**	**BIOLOGIA** • Riconoscere le trasformazioni dei viventi nel tempo attraverso il percorso evolutivo • Collegare il funzionamento della struttura dei viventi a specifici processi fisiologici • Apprendere la corretta gestione del proprio stato di salute interpretando il benessere e le conseguenze delle sue alterazioni	• Le caratteristiche dei mammiferi nella specie umana. Organizzazione del corpo umano. Struttura e funzionamento dei vari apparati. • Collegamenti fra le funzioni dei diversi apparati. • Le patologie connesse ai diversi sistemi. • Principi alimentari.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Utilizza concetti fisici fondamentali relativi all'energia**	**FISICA E CHIMICA** • Utilizzare il concetto di energia come quantità da conservare e comprendere le trasformazioni energetiche • Adottare atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse	• Principio di conservazione dell'energia. • Trasformazioni energetiche. • Fonti energetiche rinnovabili e non • Elementi di elettricità e magnetismo. • I diversi tipi di centrali elettriche. • Mediatori chimici della trasmissione nervosa.

	• Conoscere le basi chimiche delle sostanze neuroattive e delle principali strutture biologiche	• Le sostanze neuroattive
• **Conosce la struttura del sistema solare** • **Comprende le conseguenze di fatti e fenomeni**	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** • Osservare e interpretare i principali fenomeni astronomici • Conoscere l'origine, l'evoluzione e le leggi che regolano il sistema solare • Conoscere la struttura della Terra, suoi movimenti e conseguenze • Riconoscere i processi geologici da cui si originano i principali tipi di rocce	• Origine e struttura dell'Universo. • Stelle e pianeti. • Il Sistema solare. • Le leggi che regolano il movimento dei pianeti. • I movimenti della Terra e loro conseguenze. • Struttura della Terra. • La deriva dei continenti e la tettonica a zolle. • I diversi tipi di rocce. • Vulcani e fenomeni sismici.
• **Conosce le strutture dei sistemi di relazione e riproduttivo** • **Acquisisce consapevolezza della trasmissione dei caratteri ereditari**	**BIOLOGIA** • Conoscere gli effetti delle sostanze neuroattive e attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe • Conoscere i meccanismi di riproduzione, lo sviluppo puberale e la sessualità • Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari	• Il sistema nervoso. • Fisiologia della trasmissione nervosa. • L'arco riflesso. • La sinapsi. • Effetti delle sostanze neuroattive • Struttura e funzione del sistema endocrino. • La riproduzione dell'uomo. • Struttura del DNA. • Il codice genetico. • Trasmissione dei caratteri ereditari. • Le leggi di Mendel.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni materiali**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Osservare la realtà tecnologica e riflettere. • Rilevare e sperimentare le proprietà fondamentali dei materiali.	• Disegno tecnico con proiezioni ortogonali di figure piane , con assonometria cavaliera, isometrica, monometrica e militare di figure piane. • I materiali, proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche. • Il legno, la carta, il vetro, fibre tessili, i metalli, le materie plastiche.
• **Progetta e realizza semplici oggetti tecnici**	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili.	• Costruzioni geometriche di base • Gli strumenti di misura
• **Realizza eleborati grafici di base usando le varie tecniche**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. • Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici	• Realizzazione di semplici oggetti scolastici e di uso comune • Procedimenti grafici atti a disegnare figure piane • Scale di proporzione

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Osserva la realtà tecnologica circostante e stabilisce relazioni tra uomo e mondo produttivo**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevarne i diversi aspetti. • Conoscere le relazioni forma /funzione/ materiali, attraverso attività di ricerca e sperimentazione	• Agricoltura; • Educazione alimentare; • L'abitazione; • Educazione alla sicurezza • Le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari
• **Realizza eleborati prospettici e simmetrici usando le varie tecniche**	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Partendo dall'osservazione eseguite la rappresentazione, grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali ed assonometriche. • Immaginare e progettare la costruzione di un oggetto o modello, coordinando risorse e materiali e organizzare tempo- spazio-lavoro.	• Disegno tecnico con proiezioni ortogonali di figure solide, assonometria cavaliera, isometrica, monometrica e militare di solidi composti
• **Elabora, dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni su i vari materiali tecnologici**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Intervenire smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi e analizzarne i componenti. • Utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, avviare esperienze operative per produrre semplici sistemi materiali, elaborazioni di prototipi soggetti	• L'uso dei principali grafici statistici

	a verifica	
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma della realtà ambientale**	**VEDERE,OSSERVARE E SPERIMENTARE** • Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata relazione con l'uomo e l'ambiente. • Conoscere e sperimentare i problemi legati all'ambiente alla lavorazione ed utilizzo dei vari materiali, in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo.	• Economia, le imprese, la produzione, i vari sistemi economici, i settori primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • Energia elettrica, fonti e forme di energie, trasporto e distribuzione di energia elettrica, i combustibili. • I mezzi di trasporto; • Educazione stradale • Educazione alla sicurezza.
• **Conosce le tecniche e le regole della progettazione**	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** • Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	• Disegno tecnico con proiezioni ortogonali di figure solide , con assonometria cavaliera, isometrica, monometrica e militare di solidi composti.
• **Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di semplici sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico.**	**INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE** • Intervenire, trasformare smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti. • Attraverso la metodologia progettuale (strutturazione del problema, progettazione, verifica) produrre semplici	• Disegno tecnico con proiezioni ortogonali di figure solide , con assonometria cavaliera, isometrica, monometrica e militare di solidi composti.

	modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici • Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni e approfondire i contenuti. • Utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione supportare il lavoro.	

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE STORICO-GEOGRAFICO	**STORIA**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti**	**USO DELLE FONTI** • Cogliere l'essenziale da un documento. • Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	• Lettura di fonti di diverso tipo
• **Usa la linea del tempo e mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni storiche**	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Intuire i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi. • Selezionare le informazioni con mappe schemi e risorse digitali.	• Mappe dei contenuti • Cronologia e linea del tempo • Utilizzo di cartine
• **Conosce gli avvenimenti storici fondamentali**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. • Maturare gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società. • Riconoscere la solidarietà come valore nel piccolo gruppo.	• Problemi e trasformazioni dell'impero Romano. • Invasioni barbariche. • La civiltà islamica. • Il monachesimo. • L'impero di Carlo Magno. • La società feudale. • La Rinascita dopo il Mille. • Le Crociate. • La realtà comunale. • Lo scontro Papato ed Impero. • L'Italia delle Signorie. • La Crisi del Trecento. • L'affermarsi delle monarchie nazionali
• **Espone con coerenza conoscenze e concetti, operando semplici**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Produrre testi brevi e semplici, utilizzando	• Problemi e trasformazioni dell'impero

collegamenti, riconoscendo rapporti di causa-effetto e utilizzando un semplice linguaggio storico	conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti base appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Romano. • Invasioni barbariche. • La civiltà islamica. • Il monachesimo. • L'impero di Carlo Magno. • La società feudale. • La Rinascita dopo il Mille. • Le Crociate. • La realtà comunale. • Lo scontro Papato ed Impero. • L'Italia delle Signorie. • La Crisi del Trecento. • L'affermarsi delle monarchie nazionali

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Legge fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti**	**USO DELLE FONTI** • Cogliere fatti ed eventi principali e secondari, nello spazio e nel tempo, da un documento. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali ,orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	• Lettura di fonti di diverso tipo
• **Colloca i fatti storici, nel tempo e nello spazio, in modo autonomo e ne organizza la conoscenza con mappe e schemi**	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Capire i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali	• Mappe dei contenuti • Cronologia e linea del tempo • Utilizzo di cartine

• **Conosce aspetti culturali e avvenimenti storici fondamentali del periodo studiato**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo. • Maturare e interiorizza-re gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società. • Riconoscere la solidarietà come valore da condividere nei vari gruppi sociali	• L'Italia dei Principi. • L'Umanesimo e il Rinascimento. • Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni. • Dalla scoperta alla conquista. Carlo V. • Riforma e Controriforma. Guerre di religione. • L'Europa del Seicento. • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione Industriale. • La Rivoluzione americana. • La Rivoluzione Francese. • L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna. • Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. • Nascita del Regno d'Italia. • I primi decenni dell'Italia unita.
• **Espone, rielaborandole, le conoscenze storiche acquisite, utilizzando un linguaggio storico adeguato**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse: cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.	• L'Italia dei Principi. • L'Umanesimo e il Rinascimento. • Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni. • Dalla scoperta alla conquista. Carlo V. • Riforma e Controriforma. Guerre di religione. • L'Europa del Seicento. • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione Industriale. • La Rivoluzione americana. • La Rivoluzione Francese. • L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna. • Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. • Nascita del Regno d'Italia.

		• I primi decenni dell'Italia unita.
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali**	**USO DELLE FONTI** • Cogliere fatti ed eventi principali e secondari, nello spazio e nel tempo, da un documento correlandoli. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali ,orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	• Lettura di fonti di diverso tipo
• **Ricostruisce in modo autonomo il contesto spazio-temporale in cui fatti ed eventi storici si collocano**	**ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** • Capire e analizzare i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali	• Mappe dei contenuti • Cronologia e linea del tempo • Utilizzo di cartine
• **Conosce aspetti culturali e processi storici fondamentali dell'età contemporanea ed usa le conoscenze storiche apprese, per comprendere i problemi fondamentali del presente**	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo e mondiale. • Maturare, interiorizzare e promuovere gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società. • Riconoscere la solidarietà come valore da condividere nella società.	• La Seconda Rivoluzione Industriale. • La Belle Epoque. • L'Epoca dell'Imperialismo. • Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione bolscevica. • Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin. • Il Nazismo. • La Seconda Guerra Mondiale. • La Resistenza e Liberazione. • Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. • La decolonizzazione

• **Espone le conoscenze storiche, operando collegamenti multidisciplinari e argomentando le proprie opinioni con un appropriato linguaggio specifico**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo e mondiale. • Maturare, interiorizzare e promuovere gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.	• La Seconda Rivoluzione Industriale. • La Belle Epoque. • L'Epoca dell'Imperialismo. • Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione bolscevica. • Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin. • Il Nazismo. • La Seconda Guerra Mondiale. • La Resistenza e Liberazione. • Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. • La decolonizzazione

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE STORICO-GEOGRAFICO	**GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
CLASSE PRIMA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche**	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte mentali, punti cardinali, coordinate geografiche e mappe. • Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale	• Carte geografiche e mappe mentali • Carte e orientamento.
• **Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali**	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Leggere grafici, carte e tabelle ricavando informazioni su temi fisici ed antropici	• Statistica e grafici
• **Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare**	**PAESAGGIO** • Conoscere le diverse realtà territoriali del paesaggio italiano ed europeo	• I paesaggi della geografia • Climi e ambienti
• **Individua e confronta i principali caratteri fisici dell'Italia e dell'Europa**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa	• L'Europa continentale • L'Europa alpina • L'Europa mediterranea • L'Europa atlantica • L'Europa subartica

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Si orienta su carte geografiche di diversa scale, in base alle coordinate geografiche per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo adeguato**	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi	• Carte geografiche e mappe mentali • Carte e orientamento. • Lo spazio europeo : confini e storia
• **Utilizza opportunamente carte**	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	• Statistica e grafici

geografiche per comunicare efficacemente informazioni spaziali • **Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico** • **Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli**	• Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare in modo coerente e consapevole strumenti, tecniche e metodi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Usare il linguaggio specifico.	
• **Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare**	**PAESAGGIO** • Interpretare e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Confronti tra elementi fisici dei vari tipi di paesaggio
• **Analizza lo sviluppo e l'evoluzione storico- politico dei principali paesi europei**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche di alcuni Stati dell'Europa.	• Area iberica • Area franco- olandese • Area britannica • Area scandinava e baltica • Area germanica • Area centro orientale • Area balcanica e mediterranea • Area russa

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche**	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	• Carte geografiche e mappe mentali • Carte e orientamento. • Lo spazio : confini e storia
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	

• **Utilizza opportunamente vari tipi di carte geografiche per ricavare informazioni e comunicare con un linguaggio specifico appropriato**	• Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare con consapevolezza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici. • Usare il linguaggio specifico	• Lettura di vari tipi di carte geografiche. • Statistica e grafici • Lessico appropriato alla disciplina
• **Riconosce nei paesi extraeuropei gli elementi fisici più significativi** • **Conosce i problemi legati alla tutela del paesaggio e le azioni di valorizzazione**	**PAESAGGIO** • Interpretare e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati extra-europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale individuando le relazioni più significative tra sviluppo economico ed inquinamento.	• I grandi ambienti del pianeta • Tematiche sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente
• **Analizza e confronta fenomeni storici, politici, economici e sociali di alcuni tra gli Stati più importanti del mondo**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche delle regioni extraeuropee. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	• America Settentrionale, Centrale e Meridionale • Asia • Africa • Oceania • Antartide

CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE DEI LINGUAGGI	**RELIGIONE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

• **Riconosce nella storia i segni che manifestano la ricerca del senso della vita da parte dell'uomo, e nel confronto con realtà diverse da lui comprende che le religioni offrono la risposta definitiva alle domande di senso che l'uomo si pone**	**DIO E L'UOMO** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere che la religione offre all'uomo la risposta più completa e definitiva alle sue domande	• La religione • La religione degli uomini primitivi • Le religioni antiche • Fonti storiche su Gesù
• **Comprende che attraverso la Bibbia cristiani ed ebrei conoscono il volto di Dio** • **Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale**	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi • Conoscere gli elementi che identificano la Bibbia come documento di alleanza tra Dio e gli uomini	• La Bibbia: un libro di libri • Dal racconto al testo • La fissazione del testo • Libro di Dio e degli uomini • La Bibbia al tempo di Gesù • Antico e Nuovo Testamento
• **Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza** • **Acquista consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo giudaico cristiano**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza…) • Comprendere il disegno di Dio che inizia la storia della salvezza per mezzo della storia unica del popolo d'Israele	• Dai molti dei al Dio unico • La storia della salvezza • La situazione politica al tempo di Gesù • I gruppi religiosi e le sette • Le parabole e i segni del Regno
• **Comprende mediante i racconti della Passione la realtà e il senso della sofferenza di Cristo e, alla luce della fede cristiana dare un senso profondo**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza.	• Il mistero pasquale

alla propria esistenza		

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Riconosce la Chiesa come realtà che affonda le sue radici nell'evento centrale della vita di Gesù: la resurrezione e l'effusione dello Spirito Santo** • **Comprende nella diversità dei ministeri l'unità del Corpo di Cristo**	**DIO E L'UOMO** • Riconoscere in Gesù il fondatore della Chiesa • Comprendere che nella Chiesa agisce ed opera lo Spirito Santo • Conoscere il cammino compiuto dalla Chiesa nel corso dei secoli • Conoscere i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane	• La Chiesa delle origini: la Pentecoste • Chiesa e Impero Romano: le persecuzioni, la svolta costantiniana • La Chiesa nel Medioevo: il Monachesimo, lo scisma d'Oriente • La Chiesa nell'epoca moderna e contemporanea: la Riforma protestante, la Riforma cattolica • La struttura della Chiesa
• **Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi**	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Conoscere le caratteristiche, il contenuto e i personaggi del libro degli Atti degli Apostoli	• Gli Atti degli Apostoli: il libro della Chiesa primitiva • Paolo di Tarso: l'Apostolo delle genti
• **Comprende nella diversità dei ministeri l'unità del Corpo di Cristo** • **Riconosce che i sacramenti sono, per la dottrina cattolica, i segni della grazia attraverso i quali Dio salva gli uomini**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Conoscere l'organizzazione della Chiesa • Prendere atto che nella comunità cristiana spetta al Papa e ai vescovi il ministero di insegnare, governare e santificare	• L'anno liturgico della Chiesa • Segni e simboli nella Chiesa • I sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucarestia
• **Apprezza l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Scoprire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra tutte le Chiese cristiane	• Il Concilio Vaticano II • Il movimento ecumenico

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **E' consapevole che la risposta di senso attinge alla ricerca interiore** • **Conosce e apprezza che tra scienza e fede vi è un rapporto di autonomia e di cooperazione**	**DIO E L'UOMO** • Instaurare confronti tra le grandi religioni monoteiste individuando affinità e diversità • Conoscere le linee fondamentali delle principali religioni non cristiane • Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari alle domande sull'origine dell'universo e dell'uomo	• Il ruolo della fede • Il monoteismo ebraico, cristiano, islamico • Le religioni non cristiane • Il caso Galileo • Evoluzionismo o creazionismo?
• **Espone le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali**	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** • Conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura	• Il racconto delle origini
• **Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della fede**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** • Comprendere i principi fondamentali della morale cristiana • Comprendere il significato profondo del Decalogo e la sua attualità anche per l'oggi • Cogliere nell'annuncio delle Beatitudini il significato per la vita degli uomini di ogni tempo	• Il Decalogo: la via della vita • Le Beatitudini • Il dialogo interreligioso

	• Conoscere i passi compiuti dalla Chiesa cattolica per instaurare un fecondo dialogo con altre religioni	
• **Osserva, riflette e prende decisioni sulle problematiche attuali alla luce dei valori cristiani**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** • Conoscere i problemi sociali e valutarne le possibili soluzioni • Riconoscere l'impegno della Chiesa nella società di oggi in difesa e nella valorizzazione di ogni aspetto della vita umana	• La centralità della testimonianza di vita • Il ruolo della Chiesa di fronte al problema dell'amicizia e dell'ambiente •

ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO ARTICOLAZIONE TEATRALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Presta attenzione per il tempo necessario** • **Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo** • **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Prestare attenzione per un tempo di ascolto (breve durata) funzionale all'argomento • Individuare in un messaggio ciò che è essenziale. • Descrivere oggetti , luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Comunicare, con un linguaggio semplice, contenuti disciplinari ed esperienze personali	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Il mito dell'Odissea • Gli strumenti e il linguaggi del poeta
• **Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.** • **Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non** • **Riconosce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.**	**LEGGERE** • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Leggere in modo silenzioso individuando le informazioni principali. • Saper ricercare e raccogliere le informazioni: indice, capitolo, titoli, sommario, immagini, didascalie. • Dividere in sequenze il testo • Leggere in modo espressivo • Drammatizzare un testo narrativo o poetico	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo poetico • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta

• **Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date** • **Produce brevi sintesi e descrizioni** • **Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura**	**SCRIVERE** • Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e poetico) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne. • Utilizzare elementari procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica (frase semplice), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale • Comporre un testo creativo in forma chiara, corretta e rispondente alla consegna.	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Testo poetico • Gli strumenti e il linguaggi del poeta
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Utilizzare il lessico adeguato in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e altipo di testo • Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato. • Comprendere e usare parole in senso figurato • Utilizzare adeguatamente il dizionario	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Conoscere, descrivere ed usare in modo appropriato le parti del discorso • Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	• La fonologia: sillabe,accento, elisione, troncamento • La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo

ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO ARTICOLAZIONE GRAFICA COMPUTERIZZATA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Presta attenzione per il tempo necessario** • **Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo** • **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro**	**ASCOLTARE** **PARLARE** • Prestare attenzione per un tempo di ascolto (breve durata) funzionale all'argomento • Individuare in un messaggio ciò che è essenziale. • Descrivere oggetti , luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Comunicare, con un linguaggio semplice, contenuti disciplinari ed esperienze personali	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta • La Morfologia compositiva dei testi
• **Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti** • **Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non** • **Riconosce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.**	**LEGGERE** • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Leggere in modo silenzioso individuando le informazioni principali. • Saper ricercare e raccogliere le informazioni: indice, capitolo, titoli, sommario, immagini, didascalie. • Dividere in sequenze il testo • Raccogliere informazioni nelle attività di studio e di ricerca finalizzate alla produzione dei testi scritti.	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta

• **Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date** • **Produce brevi sintesi e descrizioni** • **Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura**	**SCRIVERE** • Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e poetico) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne. • Utilizzare elementari procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica (frase semplice), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale	• Testo narrativo (favola fiaba,il mito) • Testo regolativo • Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto • Testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggi del poeta • Gli strumenti della grafica applicabili al testo
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico**	**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Utilizzare il lessico adeguato in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e altipo di testo • Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato. • Comprendere e usare parole in senso figurato • Utilizzare adeguatamente il dizionario • Saper Individuare il lessico ed il significato comunicativo per utilizzarlo nei messaggi della comunicazione visiva	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario
• **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Conoscere, descrivere ed usare in modo appropriato le parti del discorso • Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	• La fonologia: sillabe,accento, elisione, troncamento • La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo

ASSE DEI LINGUAGGI	ARTE E IMMAGINE AD ARTICOLAZIONE TEATRALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Sviluppa le capacità percettive e visive attraverso l'osservazione della realtà che lo circonda**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Individuare gli stereotipi visivi attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà. • Manipolare tecniche e materiali in modo corretto e saperli utilizzare in modo adeguato e personale. • Rielaborare semplici modelli suggeriti da uno stimolo visivo dell'ambiente circostante o da un'opera d'arte.	• Punto, linea, superficie • La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti. • Il colore: colori primari, secondari • Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio • Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo
• **Conosce e usa correttamente strumenti e tecniche espressive fondamentali**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Utilizzare diverse tecniche osservative per decodificare con termini appropriati gli aspetti formali, estetici,simbolici ed espressivi. • Comprendere l'importanza e il valore civile e morale dell'educarci alla " bellezza"(rispetto, estetica, linguaggio e comportamento). • Riconoscere analogie e differenze nelle immagini esaminate.	• Punto, linea, superficie • La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti. • Il Linguaggio visivo e i suoi codici • Il colore: colori primari, secondari Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio
• **Riconosce l'opera d'arte utilizzando la**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Comprendere l'importanza del patrimonio e culturali e artistici del territorio e	• Sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando gli egizi, i popoli della Mesopotamia, i cretesi fino ai greci e i romani

terminologia appropriata	d'acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro conservazione e tutela.	• La bellezza ideale nelle sculture classiche: copia e ingrandimento di elementi caratteristici delle varie culture . • Le decorazioni classiche • L'arte paleocristiana, arte bizantina, la basilica, i simboli, i mosaici • L'arte romanica, il duomo, il battistero e la torre di Pisa. • Arte gotica. • Realizzazione di un rosone.

ASSE DEI LINGUAGGI	**ARTE E IMMAGINE AD ARTICOLAZIONE GRAFICA COMPUTERIZZATA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• **Sviluppa le capacità percettive e visive attraverso l'osservazione della realtà che lo circonda**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Individuare gli stereotipi visivi attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà. • Manipolare tecniche e materiali in modo corretto e saperli utilizzare in modo adeguato e personale. • Rielaborare semplici modelli suggeriti da uno stimolo visivo dell'ambiente circostante o da un'opera d'arte.	• Punto, linea, superficie • La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti • Il colore: colori primari, secondari • Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio • La grafica Raster, Vettoriale e Animata

• **Conosce e usa correttamente strumenti e tecniche espressive fondamentali**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Utilizzare diverse tecniche osservative per decodificare con termini appropriati gli aspetti formali, estetici,simbolici ed espressivi. • Comprendere l'importanza e il valore civile e morale dell'educarci alla " bellezza"(rispetto, estetica, linguaggio e comportamento). • Riconoscere analogie e differenze nelle immagini esaminate.	• Punto, linea, superficie • La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti • Uso di Software per la grafica raster e vettoriale e animazione • Il colore: colori primari, secondari Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio
• **Riconosce l'opera d'arte utilizzando la terminologia appropriata**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Comprendere l'importanza del patrimonio e culturali e artistici del territorio e d'acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro conservazione e tutela.	• Sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando gli egizi, i popoli della Mesopotamia, i cretesi fino ai greci e i romani • La bellezza ideale nelle sculture classiche: copia e ingrandimento di elementi caratteristici delle varie culture . • Le decorazioni classiche • L'arte paleocristiana, arte bizantina, la basilica, i simboli, i mosaici • L'arte romanica, il duomo, il battistero e la torre di Pisa. • Arte gotica. • Realizzazione di un rosone. • La grafica pubblicitaria • Gli art director del 900 • Museo del marchio italiano